

SYLLABUS FOR SPANISH (CODE: 096)

CLASS – X

Aims & objectives: The aim is to strengthen the basic knowledge of the language imparted in Class IX and develop further the acquired skills.

Topics

(A) Reading Section:

A learner should be able to:

- (i) identify the logical argument of a simple text; and
- (ii) understand the ideas implicit in the argument and extract key points from text, visual materials and graphics

(B) Writing Section

A learner should be able to:

- (i) write short compositions on everyday life situations on family, friends, festivals, cultural events, city, etc. with emphasis on developing sentences with logical sequences;
- (ii) reproduce the grammatical components identified in the syllabus through written exercises; and
- (iii) use language appropriate to purpose and audience.

(C) Grammar Section:

- Reflexive tense and Impersonal ‘SE’
- Neutral <<LO>>
- Expressions of doubt – ‘seguramente / posiblemente’
- Double negation
- Comparison of equality, superiority and inferiority
- Direct object pronoun
- Conjunction – ‘además, es que, etc.’
- Expressions such as <<TENER+QUE/DEBER+infinitivo>> /<<TENER QUE+infinitivo>>/<<HAY QUE+infinitivo>>/<<¿PUEDO+infinitivo?>>/<<¿SE PUEDE+infinitivo? >>/<<¿MEDAS+...?>> / <<LLEVAR + gerundio + tiempo>>
- TENER DOLER DE + Sustantivo
- Prepositions ‘POR / PARA’
- Use of verbs SER, ESTAR, PENSAR y CREER to express opinion
- Adjectiv <<mismo>>
- Contrast muy / mucho
- Pretérito perfecto y pretérito indefinido: marcadores temporales del pasado
- Past Imperfect Tense: morphology and uses – Irregular forms of the verbs ser, ir.
- Contrast between pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito imperfecto
- Paraphrase <<pensar + infinitive>>, <<haber que + infinitivo>>
- Consecutive conjunction – ‘por eso’

- Affirmative command – affirmative command (singular) + direct object pronoun
- Negative Command (Singular/Plural) + Direct Object Pronoun
- Idea of the subjunctive mood and basic uses of present subjunctive.
- Simple-Conditional <<si>> (not inviting past)
- Direct & Indirect Object Pronoun.

(D) Literature in simple Prose & Poetry:

(i) Besides the ones prescribed in Class-IX, the following authors may be added: Lope de Vega, Gustavo Adolfo Bécquer, Camilo José Cela, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa.

(ii) The learner is expected to know their important work and its subject matter. The learner should be able to write short paragraph using simple sentence structures.

Note for the teacher: (Some recommendations)

1. The above content should be presented and integrated in didactic materials and communicative activities (related to school environment) inside the classroom in such a way that the learner develops the following competencies:

Functional competencies:

- Expresar hipótesis
- Añadir información y describir y valorar una cosa
- Expresar obligación y necesidad Permiso
- Pedir algo / un favor y responder afirmativamente o negativamente
- Pedir permiso, conceder o denegar el
- Hablar de planes y proyectos
- Hablar de hechos históricos
- Relacionar diferentes acontecimientos del
- Expresar dolor – hablar de síntomas y Enfermedades
- Hablar de planes y proyectos
- Describir personas/objetos en el pado
- Contar sucesos pasados en relación con
- el presente, contar experiencias de la vida y las acciones de la semana
- Hablar de acciones del pasado que se
- repiten, acciones habituales en el Pasado
- Hablar de recuerdos (eventos de la familia, infancia, etc.)
- Comparar algo ahora y antes
- Expresar sorpresa y extrañeza
- Presentar una causa y una consecuencia
- Reaccionar ante una información
- Dar instrucciones y consejos
- Hacer recomendaciones, expresar prohibiciones

Phonetical and orthographical competencies:

- Entonación
- Entonación de frases afirmativas e interrogativas
- La acentuación de diptongos, triptongos e Hiato
- La silaba fuerte
- Entonación de frases usadas para disculparse

- Acentuación de interrogativas Y exclamativas

2. The following suggested lexicon to be integrated into materials and communicative activities in such a way that the student practice the target language in real context:

- Vocabulario para narrar experiencias de las vacaciones
- Los viajes
- Establecimientos comerciales
- Prendas de vestir, tejidos, materiales y formas, vocabulario de la moda
- Artículos de regalo, ropa, calzado y complementos
- Viajes, tipos de turismo
- Lima
- Los paisajes, léxico del tiempo y Meteorológico
- Lugares de interés turístico en una ciudad, categoría de instalaciones turísticas
- servicios en un hotel
- Señales de tráfico
- Servicios de la calle
- Mobiliario urbano
- Problemas de salud y medicamentos
- Obligaciones
- Expresiones y frases hechas para reaccionar
- Las celebraciones
- Descripción física de personas – carácter y personalidad
- Léxico relacionado con permisos y Prohibiciones
- Estados de ánimo, sentimientos

3. Efforts should be made to provide socio-cultural information of Spanish-speaking countries: *lugares de interés turístico en el mundo hispano, principales premios del mundo de la cultura teatro, cine, literatura-, horario comercial en el mundo hispano, signos específicos de algunos establecimientos (correos, estancos, etc.), actos sociales: bodas, nacimientos, etc., Principales autores de cuentos del mundo hispano, la sociedad española actual: el sistema de gobierno.*

4. Learner is also expected to perform recitation exercises with short prose and poetic text as part of the practical exercise.

5. The above-mentioned examples are suggestive in nature and the teacher depending on the needs of the students may improvise the same within the framework of the prescribed syllabus.

Prescribed book:

- Nuevo Español sin fronteras, ESF 2, by Jesús Sánchez Lobato, Concha Moreno García y Isabel Santos Gallego, SGEL, Madrid, 2007 (GOYAL SaaB)
- Nuevo Español sin fronteras ESF 2, Workbook, by Sánchez Lobato, SGEL, Madrid, 2007 (GOYAL SaaB)