



Synergy



Magazine '26

From the Principal's Desk



It is a matter of great pride to present this year's school magazine. This publication perfectly captures the vibrant spirit, intellect, and creativity of our students.

At **The Srijan School**, our vision is *to develop self-inspired, creative thinkers who become disciplined and caring citizens*. We believe true education goes beyond textbooks. We work daily to ignite an inner drive within our students, which inspires them to innovate and think outside the box.

In an era characterized by rapid technological shifts and global changes, the definition of education must evolve. We believe that our primary role is to cultivate a lifelong love for learning. Our daily endeavours are focused on kindling a spark of independent curiosity, empowering students to become problem-solvers and creative thinkers who approach challenges with innovation and a growth mindset.

Crucially, our vision of excellence goes hand-in-hand with character building. We constantly emphasize to our young learners that great minds must be governed by disciplined habits and empathetic hearts. It is this delicate equilibrium—the intersection of academic rigour and deep social responsibility—that prepares our students to navigate the complexities of tomorrow. We don't just want them to live in the world; we want them to make it better, leading with a rare blend of courage and humility.

This magazine stands as a proud mirror of that holistic growth. Every article, poem, and drawing serves as a milestone of a student's personal evolution and expressive journey. I congratulate our brilliant students, dedicated teachers, and the editorial team for bringing this edition to life. I also thank our parents for their unwavering trust and partnership.

To my dear students: continue to think deeply, care genuinely, and let your inner passion guide you.

Happy reading!

Warm regards,
Vincent Ashish Moses
Principal



From the Junior School Head



Dear Parents and Students

It is with great pride that I reflect on another enriching year of learning, growth, and discovery at Junior School. Every school year offers new opportunities, and this year has been a celebration of every child's unique journey. It is our endeavour to nurture young learners in an environment where curiosity is encouraged, creativity is valued, and every child is given the confidence to explore, and experience the joy of learning.

At Junior School, we believe that education extends far beyond academic excellence. While strong learning foundations remain central, equal importance is given to building character, empathy, and independent thinking. Through engaging classroom experiences, cultural celebrations, sports, music, art, storytelling, and hands-on activities, we create spaces where every child has the opportunity to participate, express themselves, and realise their potential.

Throughout the year, our students have embraced challenges with enthusiasm and demonstrated remarkable teamwork. Every achievement—whether in the classroom, on the stage, on the sports field, or through community initiatives—reflects not only their talents but also their willingness to learn, grow, and contribute positively to the world around them.

I extend my heartfelt appreciation to our dedicated teachers, whose passion, commitment, and care have played a pivotal role in shaping meaningful learning experiences for every child.

We sincerely thank our parents for their continued trust and partnership in supporting every child's learning journey.

As we look ahead, we remain committed to providing meaningful experiences that ignite curiosity, encourage creativity, and inspire a lifelong love for learning.

Warm regards,
Sonia Shamihoke
Junior School Head



Career Conclave



Students explored real career possibilities, received expert guidance, and gained clarity on the paths that truly align with their strengths and aspirations. They learned the importance of making informed career choices, building not just confidence but direction.

The conclave offered:

- Exposure to real-world career pathways
- Meaningful conversations with industry experts
- Practical insights that help students plan their future with purpose



Grand Parents Day



A Day to Remember!

Our KG children welcomed their grandparents with lovely dance performances. The celebration continued with a delightful animal story narrated by the grandparents, followed by a creative craft session where little hands and loving hearts worked together. The event concluded with tasty snacks and happy smiles as families returned home with cherished memories.



Sport's Day



Our Class 3 students had a blast on Sports Day! It was held in the school ground on Saturday, 14th February 2026. All the kids participated and showed their skills in gymnastics, step aerobics, skating, and yoga. Parents were super excited to see their kids perform! There were races and fun games for children and parents too!



Annual Program



The children of Class II participated in the Annual Day with great enthusiasm. The class presented a variety of performances that delighted the audience.

The English play "The Pied Piper of Hamelin" was presented with confidence, while the Hindi play "Dadi Ki Saree" touched hearts with its tender emotions. Both plays showcased the children's talent and expressions beautifully.

Colorful dances and vibrant costumes added joy to the morning, while the gymnastics display impressed everyone with its coordination and daring stunts.



Overall, the performances reflected teamwork, creativity, and dedication, making it a proud moment for teachers, parents, and the school.

TSS MUN'25

TSS MUN 2025 was the third edition of the extremely successful Model United Nations conference hosted by The Srijan School. This year, we observed almost 300 delegates from several respected schools all around the Delhi NCR. The two-day conference was an exciting blend of debate and intellectual conversations for students of classes VI-XII. Delegates across 7 committees held discussions on topics ranging from digital rights on an international front to Waqf Amendment on the national level. We provided a stage for our emerging delegates of class VI-VIII by introducing the United Nations Environment Program (UNEP) where they enthusiastically discussed the issue of fast fashion and its impact on the environment and helped set a foundation for future conferences. The conference garnered praise from the attending delegates and teachers from different schools for our hospitality, as well as the Executive Board for our services and exemplary environment. With fruitful discussions and smiling faces all around, this conference was yet another success in the bag for The Srijan School.



Synergy



The annual festival Synergy 2026 was organised with immense enthusiasm and the collective efforts of the management, teachers and students. The festival was based on the inspiring theme - **The Extraordinary Impact of the Ordinary** - which highlighted how small actions and simple ideas can create meaningful change. Spread over a span of three days, the event brought together talented students from various schools to participate in a vibrant celebration of creativity, intellect and teamwork. A total of 14 exciting competitions were conducted during the festival, providing students with opportunities to showcase their talents in different fields. The festival ended with unforgettable memories, leaving a lasting impression on everyone present.



Learning Centre & School Counselor

The activities of the Learning Centre are thoughtfully planned to support students' learning and holistic development in specific areas. These activities are designed to enhance individual skills, encourage independent and group learning, and build confidence among children. During the session 2025-26, several enriching activities were conducted throughout the year.

An excursion to Japanese Park was organized for the children, providing them with opportunities for recreation, social interaction, and experiential learning. Children also participated in a fun and creative chocolate-making activity, where they learned basic culinary skills and enjoyed hands-on learning. The chocolates prepared by the students were displayed and sold through a stall put up during the PTM, encouraging confidence, teamwork, and entrepreneurial skills among the children.

A parent workshop titled "Screen Time vs Green Time" was conducted under Kadam to create awareness about the importance of balancing digital exposure with outdoor and nature-based activities for children. The session helped parents understand the positive impact of mindful screen usage and the value of green time in children's overall development.



Last but not the least,

Udaan, the annual event under Synergy, was organized successfully. Approximately 25 schools participated in the event, where special needs children enthusiastically took part in various cultural, sports, and fun-filled activities. The event provided an inclusive platform for children to showcase their talents, interact with peers, and celebrate their abilities in a joyful and encouraging environment.



Learning Centre & School Counselor



Contribution of the Counselling Department

In today's fast-paced and ever-evolving world, nurturing mental and emotional well-being has become just as important as academic excellence. Schools play a vital role in creating a safe and supportive environment where every individual feels heard, valued, and empowered. Our School prioritizes the psychological well-being of our students, teachers, staff, and caregivers. Our dedicated Counselling team, staffed by qualified counselors, caters to the unique psychological needs of our students, while fostering resilience and empowerment.

Individual counseling is available for students and staff, providing empathetic listening and immediate support. Parent counseling sessions foster positive parent-child relationships and offer psycho-education regarding their child's needs.

Mental Health Week engages students in activities that promote mental health awareness, including assemblies and activities using art, positive reframing, tactile tools, and games as a medium to help students learn to cope with stress and develop healthy coping strategies. Autism Awareness Month was also observed to help students understand and celebrate neurodiversity. An Anti-Drug Awareness Campaign was conducted to increase awareness and encourage students to adopt a drug-free and healthy lifestyle.

For the junior school, workshops on safe and unsafe touch are conducted, along with socio-emotional learning sessions and growing up sessions. Early childhood interactions and parent counselling support is also provided.

In middle school, dedicated counseling periods focus on Life skills development like managing emotions, self awareness, conflict resolution, understanding boundaries in friendships, building empathy, creative and critical thinking and so on based on needs of the group promoting social skills development. Growing Up sessions are conducted to support adolescents navigate puberty.

For the senior school, career assessment and counseling supports students in clarifying their stream selection and career goals. Various career talks are organized with experts from diverse fields, including careers in the Armed Forces, options after Class 12, Cybersecurity and AI, and understanding CUET etc.

Additionally, counselors facilitate homeroom periods with HRTs, and provide one to one counseling as and when required throughout the year. By providing these services, we promote the overall well-being and success of our students.



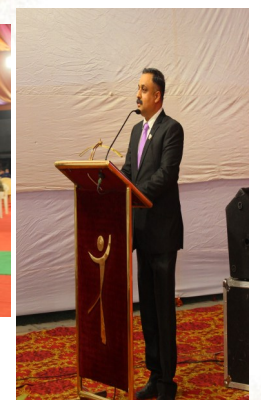
Founder's Day



On 15th July 2025, The Srijan School celebrated its 22nd Founder's Day with great enthusiasm and pride. The occasion brought together students and teachers to honour the school's journey and the values it continues to uphold. The event also recognised the hard work and dedication of the Class X and XII toppers, who were awarded for their academic excellence. Adding colour and energy to the programme was a vibrant dance performance that beautifully blended Kathak with hip-hop, making the celebration all the more enjoyable for everyone present.



Blessing Ceremony



"Blessings for the Final Lap, Strength for the Journey Ahead"



Carnival



On 12th and 13th December 2025, the school hosted Srijanotsav '25, a vibrant carnival filled with fun, creativity, and celebration. The two-day event brought the campus alive with exciting activities, delicious food stalls, colourful decorations, and energetic performances by students as well as guest performers from outside the school. From lively singing and dance performances to engaging activity zones, game stalls, creative corners, and glittery nail art, every moment of the carnival was filled with joy and enthusiasm. Students, parents, and teachers came together to celebrate talent, togetherness, and festive spirit. Srijanotsav '25 was truly an unforgettable experience that created beautiful memories for the entire school community.



Mehalchauri



A group of 12 students from Class 11 travelled to Mehalchauri from 29th March to 3rd April under the guidance of Professor Palhan. They visited different schools across the district and also spent time in Silanga Village. During the trip, the students conducted science experiments, organised art and craft activities, played games with the children, sang and danced together, and even performed a small act. Beyond the activities, the trip became a meaningful learning experience. Spending time with the local people and children taught the students important values like kindness, teamwork, empathy, and cooperation. Filled with laughter, learning, and unforgettable memories, the Mehalchauri trip became a once in a lifetime experience for all.

A group of 12 students of Class 11 travelled to Mehalchauri from 29th March to 3rd April under the guidance of Professor Palhan. During the trip, they visited schools across the district and Silanga Village, where they conducted science experiments, art and craft activities, games, performances, and spent time with the children. The experience taught them valuable lessons about teamwork, kindness, empathy, and rural life. Filled with laughter, learning, and unforgettable memories, the trip brought everyone closer and became a journey of meaningful experiences.

Mehalchauri ki Vaadiyaan

Mehalchauri ki woh vadiyaan rahengi mujhe
yaad

Woh pahad aur woh khula aasmaan

Woh bachchon ki umadti hasi aur swadisht
khana

Inn ghaatiyon mein mujhe hai reh jaana

Dekhe phool hazaar jo kabhi na dekhe honge

Aankhon mein humesha yeh nazare base
honge

Woh subah ki thandi hawa ka sukoon,

Uss dhalta suraj ka noor,

Yeh vaadiyaan sirf yaadon mein nahi,

Mann ke ek kone mein basa ek sapna hai,

Kabhi phir aaun toh phir se jee loon,

Aur yeh anubhav sirf apna hai.

Yeh yaadon ki chhaya kabhi mit nahi sakti,

Woh pal jo jiye, kabhi chhut nahi sakte,

Phir kabhi agar lautun toh wohi dhoop-chhaon
mile,

Ummeed hai Wahi sukoon, wahi pyar, wahi apnapan
mile.

Woh mod jahan bachpan ki kahaniyan chhodi thi

Woh pagdandiya jahan doston ke saath dhoop jheli
thi.

Har pathhar, har ped ek kahani sunayega,

Jo dil ke ek kone mein hamesha muskurayega.

Agar lautun kabhi, toh sirf yaadon mein nahi,

Woh hawa, woh mitti, phir se mehsoos karun
kahin.

Mehalchauri ki vaadiyan sirf yaad banke na rahein,

Ek naya sapna bane, jisme phir jeena chahoon
kahin.

-Khyati





Suhana Safar

Mehalchauri ka safar rahega mujhe yaad
Ye sundar phool aur drishya aabad
Pahado ka ghumaav aur utaar-chadhaav
Ek naye safar ka andaaz
Naye naach , gaane aur sabka pyaar
Rahega yeh safar yaadgaar
Bacho ki pyaari hasi
Aur jhumta , khelta aasmaan
Buransh ka juice aur dogesh ki yaad
Reh jayegi inhi pahadon me khushaal
Bacho ko godi me uthana
Sath unke ghumna aur ghumana
Bus me shor machana
Pahadi topi ke sath photo khichana
Meditation se dimaag ko shaant karna
Apne jeevan ki raah ko dhundna
Ye safar sundar aur suhana
Rahega mujhe yaad hamesha.

-Pooja Chapagain

हरे भरे पर्वत, घने जंगल,

नदियों की कल-कल, पक्षियों की चहचहाहट।
मेहलचौरी गाँव की यात्रा पर,
प्रकृति की सुंदरता देखकर मन बहल उठ गया।
इस यात्रा में अपने सहपाठीयो के साथ भले ही किए
बहुत मज़े ,
परंतु पर्यावरण और प्रकृति के सौंदर्य के खटखटाए
हमारे दरवाज़े।
ठंडा ठंडा बुरांश के रस में मन को मोह लिया,
बच्चों की हंसी और उनकी जागरूकता ने इससे और
विशेष बना दिया।

Silanga: dil mein basa gaon

silanga: dil mein basa gaon
silanga ke bacche itne the pyare,
choti choti ankhein, sapne kafi saare
vidu didi, vidu didi anu chillaye,
aata bori khel ke pyaar se muskuraye,
choti ungliyon ki painting unki thi badi
pyari
pahadon ki hawa, thi badi nyari
pizza pizza me anu fir jeeti,
log the pyare, apne pan se bhari thi un-
ki prakriti
sare wahan hamesha muskuraye, pyaar
se haste,
mehman-nawazi, dil se nibhayi,
wapis aaye, par dil wahin chhod aaye,
wo pyari yaadein mann ko fir se bulaye
-vidushi

रात को अध्यापकों से बात करना , छोटे छोटे मेडिटेशन
सेशन ने जीवन का सत्य दिखाया,
स्कूलो में नए पैतरे और तौर तरीका ने बच्चों को जीवन का
लक्ष बताया!

गोल आकार पहाड़ियों से जाते हुए नाच दिखाया ,
नाटक और गीत से हमने सबका मनोरंजन करवाया।
कड़ी धूप में चलना , समान उठाना सबसे ऊँची लोक
सभा देखना अंत में निकला मनमोहक ,
आखिर थी ये तो एक यात्रा ही जिससे अब यादों में
सिमटकर रह जाना था टूटकर।

-Aarav





Food Festival



On 31st January 2026, our school organised its much-awaited Food Festival to celebrate the rich diversity and culture of India. Parents enthusiastically set up beautifully decorated stalls offering a variety of regional delicacies and delicious treats that filled the campus with mouthwatering aromas. The festival also featured vibrant cultural performances, including energetic dance performances by both parents and students, creating a lively and joyful atmosphere.

A special drawing competition titled Taare Zameen Par was organised for students of Classes 2 to 5, encouraging creativity and artistic expression among young learners. The event was a perfect blend of flavours, fun, and cultural celebration, bringing the entire school community together and leaving everyone with unforgettable memories.





CREATIVITY CANVAS





Nature

Oh, wonderful Nature, you are so beautiful,
 With green trees and humming bees.
 The grass is so green, and the water so clean.
 Birds fly high in the sky,
 And the mountains stand tall and high.



Sukriti Sharma
 I Champa



Viyansh Singh
 I Champa



Families

Families are people
who care about you.

My family is special,
Your family is too!

Mothers and fathers,
And sisters and brothers,
Grandmas and grandpas,
And so many others.

One family is big,
While another is small.
Some families have children,
And some none at all!

When we are together,
Or far, far apart,
The people I love,
Fill the map of my heart.

Nihaya Jain
I Champa



Avyaan Mendiratta
1 Champa



Mahika Tyagi
Class I chameli



Sanvi Bali

V Karakoram



This is our beautiful Earth

This is our beautiful Earth with trees,
water, flowers and animals.

Smoke and pollution make the sky dirty
and harm plants and animals.

Dirty air and water make Earth sad and
sick. We should keep our Earth clean and
green.

Save Earth, Save life.

Kridha Malhotra

Class 1 Juhi



Kiara garg

II Myna



Pavika Kindra

II Myna



स्कूल में मेरा पहला दिन

आज स्कूल में मेरा पहला दिन आया,
नया बस्ता, नई किताबें संग लाया।
थोड़ा डर था, थोड़ी खुशी साथ थी,
मन में कई सपनों की बात थी।

कक्षा में जाकर दोस्तों से मिला,
हँसते-खेलते डर भी कहीं छिप गया।
गुरुजी ने प्यार से सब कुछ सिखाया,
पहले दिन को यादगार बनाया।

घंटी बजी तो मन खुश हो गया,
सीखने का सफ़र शुरू हो गया।
स्कूल बना मेरा नया संसार,
पहला दिन था सबसे प्यारा उपहार।

बृशा गोगिया, 1 - रजनीगंधा

"The Screen Between Us"

A gentle buzz, a glowing light,
pulls our focus day and night.
Eyes look down, heads gently bend,
as screen becomes a closest friend.
It brings the world into our hand,
distant voices close at hand.
Knowledge flows with just one touch,
A gift we use — sometimes too much.
A tiny screen, so bright, so near,
Brings the far world close and clear.
It helps us learn, connect and play,
But steals our time if used all day.
So hold it lightly, set it free —
Let humans lead, not technology!!

Anaaya Bhagat

I Surajmukhi

Small Hands, Big Change

Share a smile,
Help of a friend,
Be kind and set a trend.
My hands are small,
but I can see,
Big change starts with you and me!

Viyansh Singh

I Champa



BEST FRIEND FOREVER



By:
Ivanka Agarwal
2-Surajmukhi

Ivanka Agarwal
I Surajmukhi



Akarshh Malik
I Rajniganda



Lavnya
I Surajmukhi



INSPIRED MINDS

My First Classroom Has a Sofa & A Wi-Fi

My Preschool started in a very strange way,
School was there, but I stayed home all day!
No school bag, no bell to hear,
Only mummy, papa and screen so near
Nursery came, but guess what?
I still didn't sit on a school bus stop.
While schools were closed and masks were cool,
My home itself became my school!
Then one fine day, surprise! Hurray!
I reached main school straight away.
New school, new friends, teachers so kind,
I wondered - "Where was school before this time?"
But wait...The story isn't done,
Every special day wants to run!
Picnic planned? Pollution says "NO!"
Sports day ready? (Pollution again, you bet!)
DHARV GARG, III Amaltas



ONE SMALL SPALSH, ONE BIG LESSON

Once upon a time, there lived a mother kangaroo, her name was Lucy. She had just given birth to a girl kangaroo whose name was Susie. After some years, when Susie had grown up a little bit, her mother had to go and get food because the food they had been using all those years had gone bad. She said to Susie to stay next to a pond. After some time when Lucy had left, Susie jumped into the pond and splashed around. After sometime the pond water had started to run out. When Lucy came she was curious to know what had happened. Susie explained how the pond water had run out. Then Lucy made her understand that wasting water is bad for humans and animals. Humans use water to wash clothes, utensils and hands, etc. Animals use water to drink, shower, etc. That's when Susie had learnt her lesson to not waste water.



THE END

MORAL- We should never waste water. Water is important for all living beings and it is our duty to save it.



My First School had a
sofa & wifi



Dharv Garg
III Amaltas



Viya Bansal
III Amaltas

SOCIAL MEDIA FRIENDS...

HEY MAN! HAPPY BIRTHDAY!



OH! GEE THANKS. HOW DID YOU
KNOW? I DIDN'T TELL ANYBODY



OH... MAHA THAT'S JUST HOW GOOD OF
A FRIEND I AM



facebook

MAKING YOU A BETTER FRIEND
SINCE 2004

My facebook
friends are like my
PEN COLLECTION. I have too but
only one writes.

These days it's easy to
have 1500 friends That
You have never met
before.

NEW AGE AI FRIEND,
HEY CHATGPT!
MAKE ME LAUGH!



➔ EARLIER MY
CHILDHOOD FRIEND,
SCHOOL FRIEND,
BEST FRIEND
MADE ME LAUGH

"Social Media" has chained us to our Phones,
We think it is free so we use it endlessly.
But "when something is free, You are the
product." Social Media costs us our
focus. It is health hazardous. It is
slow poison to our generation. So
it is time to PUT OUR PHONE DOWN

YOUR FRIEND
:- AARNA GOEL
CLASS 3,
AMALTAS

The Power of a Strong Woman



This picture shows a strong and brave woman like Goddess Durga. She has many arms, and each arm shows a special power. One hand shows courage, another shows kindness, and others show wisdom and strength. She stands fearless and confident, showing that women can face every challenge. A woman is calm and takes up every challenge with a smile which shows that true strength comes with peace and patience. She protects good values and fights against wrong things. This picture tells us that women are powerful in many ways. Women can do many jobs at the same time. They care for families, work hard, help others, and also protect what is right. Just like the many arms in the picture, women have many talents. They can think, decide and lead. This picture teaches us to respect women and believe in their power. When women are strong, the world becomes safe, happy and bright. Empowered women make society better for everyone.

Shanaya Malhotra

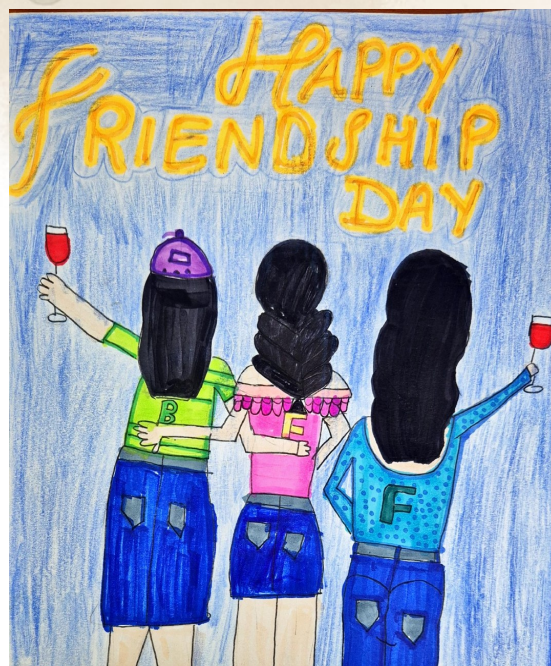
III Chandan

School Langar

Our school organises community langar every year on the occasion of Guru Nanak Dev Ji's birthday, Gurupurab. This year it was even more special as we went to the ground for the first time to eat langar. All the classes went to the ground turn by turn. While we were waiting for our turn to go to the ground, we played Ludo in our class. We took our head covers and water bottles to the ground. The ground was looking vibrant. When we reached downstairs, we could hear melodious Gurbani by our seniors. One of our specially abled friend showcased his talent by playing Mul Mantra on keyboard. Then we sat down for langar. We ate Prashad, daal and gulab jamun. I also met my parents at that time. I felt really good. I wanted to do Seva but my HRT, Vaishali Ma'am, said that I can do it when I will be in standard VI. I am waiting to grow up and to do Seva in my school's langar.

Kaisha Kaur Shah

III Chandan



Rushika Garg

III Peepal

LEARNING TODAY LEADING TOMORROW

MY SCHOOL: A GARDEN OF DREAMS



My School is not just a building.
It is a happy Place where I learn,
grow and dream. It is my second
home, where every day begins
with a smile and a new lesson.

My teachers are kind and
loving. They guide us like bright
candles and help us learn good
habits and new things.



My friends make school life
joyful. We share our lunch,
play together in the play ground, and
help each other.

Learning in my school is fun. I
enjoy solving maths sums or drawing
pictures in art class.

I feel proud to be a student of my
school. My teachers teach me

discipline, knowledge and good values.
I will always love my School.



Name : Mannat Sarora
Class : 3rd Peepal

Mannat

III Peepal



My Amazing Experience at Srijanotsav

Our school's annual carnival, Srijanotsav, was held on 12th December 2025. I went to the carnival with my mother and sister. It was an evening full of fun, excitement, and unforgettable memories.

I met my friends there, and we enjoyed the carnival together. First, we went to the haunted house. Inside, I saw ghosts dressed in black clothes and scary skeletons. Horror music was playing in the background, which made the place even more thrilling. The ghosts tried to scare us, but we did not get scared because we are brave girls!

Next, we played the hammer game, which was very exciting. After that, we enjoyed some hot and crispy popcorn. Then we went for the Columbus ride. It was adventurous and a lot of fun, especially with friends. There, I also met my favourite teacher, Upasana Ma'am, which made me very happy.

After waiting for a long time, it was finally our turn for the Zombie ride. It was super fun, and I enjoyed it a lot with my best friends. Later, we watched a marvellous classical dance performance, which was beautiful and enjoyable.

By then, we were very hungry, so we went to the food stalls and enjoyed delicious food while listening to dance songs. It was already night, but I still didn't want to go back home. However, I had to say goodbye to Srijanotsav.

I had an amazing time, and I am eagerly waiting for Srijanotsav 2026!!

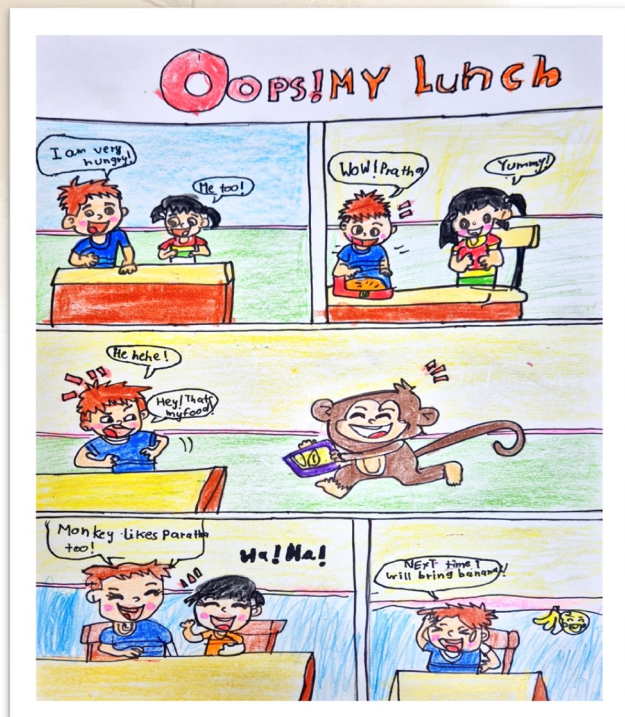
KIARA KAUR SHAH

III Peepal



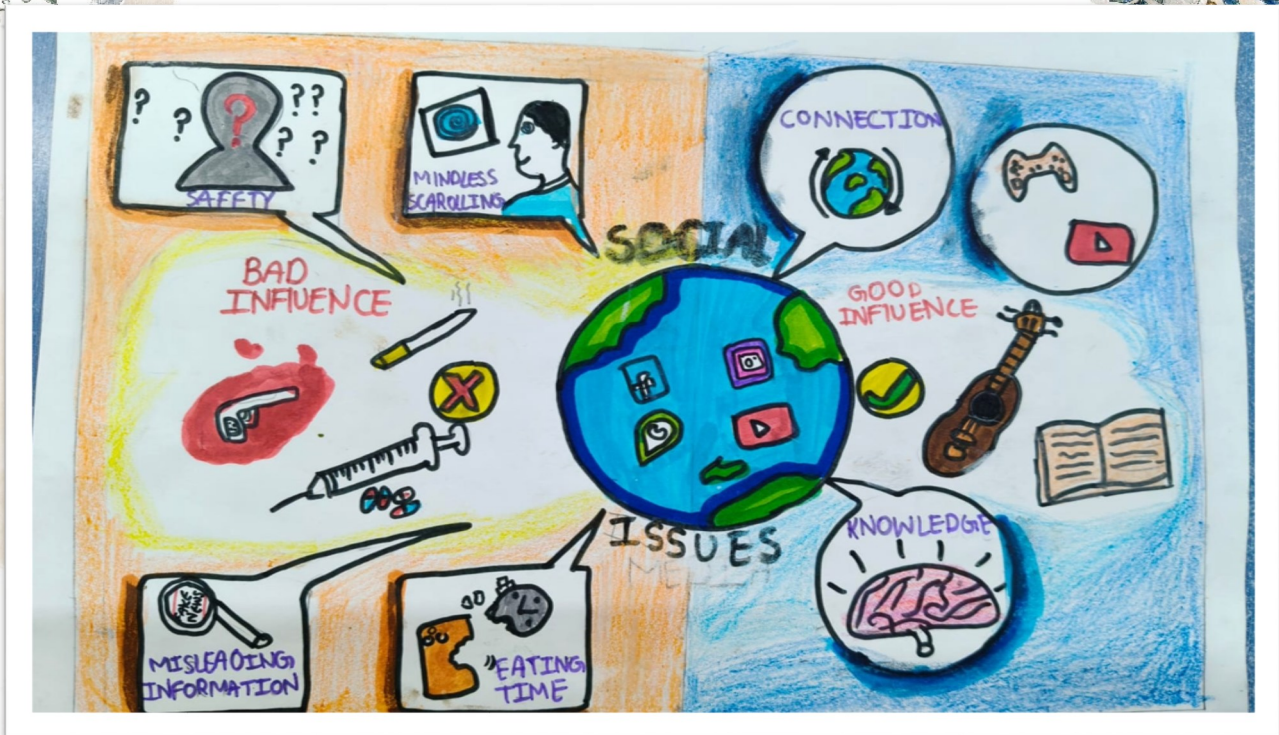
Yatika

III Peepal



Parth

III Peepal



Himanshi
V Aravali



Sarisha Goel
V Aravali

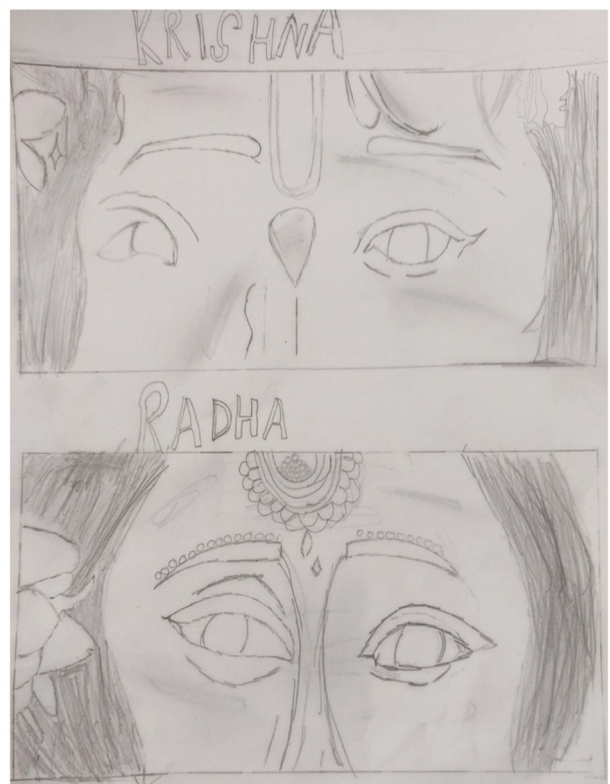


Khiana Bothra
V Shivalik

The Young Canvas



Advika
V Nilgiri



Punya Saluja
V Karakoram



Meera
V Shivalik



Social Issues

The world is full of hope and pain,
Of smiles bright and falling rain.
Some have plenty, some have more,
Some have nothing, yet all implore.

All deserve the same warm sun,
Yet some must work while others run.
Hunger steals a child's dream,
Silent cries stay unheard, unseen.

Rights denied and truth ignored,
Justice pushed aside, hope floored.
But change begins with hearts that care,
With kindness shown and love to share.

A helping hand, a truthful word,
Can help the silent to be heard.
Stand up strong for what is right,
Turn the darkness into light.

When we unite, both strong and true,
Small good deeds can change our view.
A better world begins with me,
With hope, with unity, with you.

Kartik Singhal
Class 5- Nilgiri

दोस्ती

कुछ रिश्ते होते हैं प्यारे,
जिनमें बसते हैं दोस्त हमारे।

पल में हँसना, पल में रोना,
यही जीवन का असली होना।

रूठना-मनाना, खेलना-कूदना,
बचपन के रंग सब भर जाते हैं।

इन्हीं दोस्तों संग रह करके हम,
बच्चों से बड़े हो जाते हैं।

दोस्त कहते-कहते यार बन जाते
यार कहते-कहते भाई कहलाते

जब बात दोस्त पर आए तो,
यही दोस्त हर बार बन जाते

क्या बात है दोस्ती के बंधन में,
जो प्यार से खुद ही जुड़ लेते हैं।

हँसते-मुस्काते दिन साथ गुजरे,
कल मिलने की राह निहारें।

प्रज्जवल कृष्णा
पांचवी (काराकोरम)

My Little Green Promise

I wake up with the smiling sun,
A brand-new day has just begun.
The trees wave softly in the air,
They tell me, "Please show us you care."
The sky is blue, the grass is green,
Such lovely sights I have seen.
But plastic lies on roads and sand,
Hurting birds across the land.
I tell my friends at school each day,
"Let's help the Earth in our own way."

We save some water, plant a tree,
Keep our school clean and trash-free.
The Earth is home for me and you,
For animals, plants, and oceans too.
I'm just a child, but this I know,
If we protect it, the Earth will glow.
So with small steps and hearts so true,
I promise Earth I'll care for you

Saanchi Bansal
V-Karakoram





Jaanvi Jain

I Rajnigandha



Swastik Kumar

III Chinar

MY FAMILY



I have a Very Great family.
My brother accepts everything happily
Whenever you give work to my father he
is grateful
But My mother is even more Wonderful.
I am very darling member of my family
Even If it's small, it is lovely
We do everything collectively
And that is why our family is lovely.
Family are like molecules
They also have bonds
My Family is the best of best
My Family loves me
I also like my Family
And that's why I am happy.



Agam Singh Pahwa, IV JHELM

FOR SCHOOL MAGAZINE

Every Grain Counts

Food is special, food is sweet,
It's a gift that helps us eat.
From the farmer's field it came,
Wasting it would be a shame.



The sun and rain,
they work all day,
To grow our food
in every way.



So when you eat,
take what you need,
Not too much — avoid the greed!



Think of children, far away,
Who sleep hungry every day.
A little care, a kind heart's deed,
Can help fulfill another's need.



So let's be wise and understand,
Don't waste food from your hand.
Respect each meal, give thanks too,
For every grain that's fed to you!

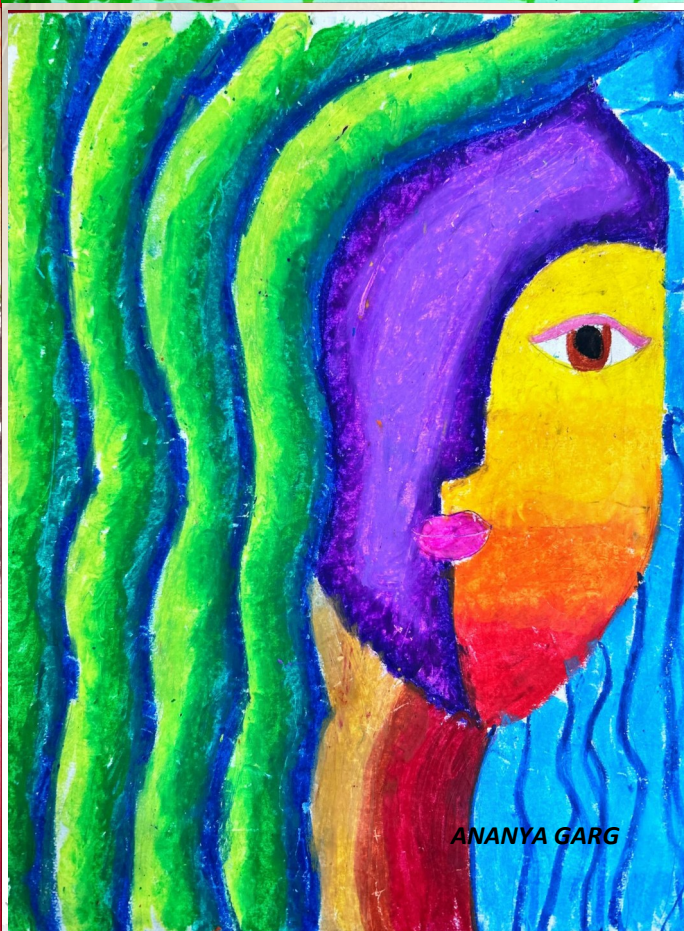


DON'T WASTE FOOD!

AADIV JAIN - IV Jhelum



ADIV JAIN



ANANYA GARG



My School, My Rules

Is school always boring, or can it be fun? In a strange dream, I became the principal of the most exciting school on Earth. Under the rule of "My School, My Rules," there were no timetables, uniforms, or heavy backpacks. Students learned whatever they wanted, whenever they liked. Learning was an adventure: Science meant experiments, Social Studies used VR goggles, and Languages came alive through plays. In Math, we used candies and chocolates for calculations—and ate them afterward! The library had no deadlines, and the front lawn featured a zipline and a roller coaster. As principal, my most important job was making sure every child felt like a superstar. Just as I was enjoying this magicland, my mom woke me up for real school. It was only a dream, but I wish I could have stayed in my school forever.

Aadya Gulati,

IV Jhelum

My Classroom on a Screen

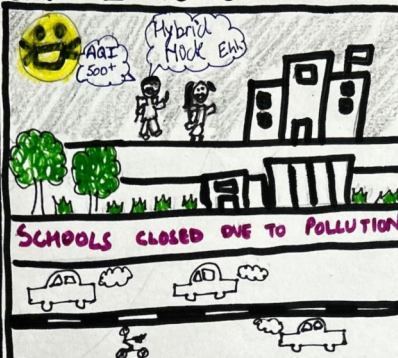
My name is Ruhani, and I live in Delhi. Sometimes our schools are closed because the air becomes very dirty due to pollution. On those days, we have to attend online classes from home. I know it is for our safety, but it makes me feel very sad because I really miss going to school. Both my parents go to work, and they also feel bad that they cannot sit with me during my online classes like some other parents. I can see the worry on their faces, but I always tell them, "Ruhani is a big girl now, and I can manage everything." I try to be strong so that they do not feel sad. My mother helps me a lot. Before going to work, she writes my whole timetable on the whiteboard so that I can join my classes on time. When I look at the whiteboard, I feel loved because it shows how much my parents care for me. Still, sitting alone in front of a screen makes me feel lonely. I miss my teachers, my classroom, and playing with my friends during recess. Pollution not only makes the air dirty, but it also takes away our happy school days. I hope that one day our city will have clean air, and we will not need to study online because of pollution. I want to go to school every day, laugh with my friends, and see my parents happy and tension-free.

Ruhani

IV Jhelum

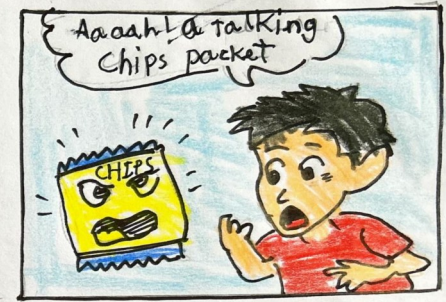


WHEN SCHOOL GOES MISSING.....



WHEN WE CARE FOR NATURE, WE GET OUR CHILDHOOD BACK..... MAYRAA GOEL - IVth Jhelum

TALKING CHIPS



KIYANSH MITTAL
IV JHELUM The school



Samart Maheshwari

V Aravali

OUR GUIDING LIGHT

*Our friends are the guiding light of our lives
If the room is dark they are the shining light
In our highs and lows our friends always glow
When we step aside they become a pushing missile
If we yelp in fear they show us the steer
Friends don't just care but bear us forever
Let us cherish let us adore the gift of
friendship given by GOD*

Paavika

V Nilgiri





POLLUTION

Pollution, Pollution what is the solution
Pollution in air, land, space and water
that brings every species in danger
the pollution is not created by nature
the race for industrialization and urbanization
are the main source of pollution
that makes the earth unsafe for habitation
It is time to take an action
to check the water waste and gas emission
make the law as per present situation
use public transport or electric vehicle
recycle waste material
let us make products with innovation
which can reduce pollution
spread the awareness in elder and children
save the earth for future generation.

Jaikrish Dahiya, IV Alaknanda

THE RED FORT'S TRAP

Tommy was so excited to go to India, especially Delhi. He packed his bags and went to the airport. After boarding the plane, he was surprised to see his seat!! He got a free TV and a private restroom. As soon as the plane took off, he was served a pizza and an ice cream. After eating, he got a bed to sleep. After eating he slept. On landing in Delhi, he quickly went to the hotel, checked in and rested some more.

He woke up around 2:00 am, got ready and went to Red Fort. It was all empty, only one guy was there. The bodyguard took him to the place and that's when he realized that HE HAS BEEN TRAPPED!!

There, on a piece of cardboard, it was written "If you win all three games of chess, you will be freed and also get ₹100 lakh cash as prize. But if you don't, the you must pay us ₹100 lakh and stay here forever!! (And yes, the ceremony thing was fake)."

Tommy said, "oh! This will be easy!"

His bodyguard told him that he will be playing against Magnus.

"Who Magnus? I am not afraid of anyone."

Tommy went inside and won against Magnus in all the three games. He got free and got ₹100 lakh. It was just then when he suddenly heard a voice...

"WAKE UP TOMMY!! You are LATE FOR SCHOOL!!"

Divit Gupta, IV Alaknanda

ENVIRONMENT

The Earth is our home so bright ,
With blue sky and stars at night ,
Trees give us air to breathe,
Rivers and seas make life live.
Do not cut trees let them grow ,
They give us shade and help winds blow,
Keep the land and water clean ,
Make our earth fresh, blue, and green.
Use less plastic plant a tree,
Save the world for you and me.
If we care from day to day,
A happy earth will always stay.

Vani Gupta, IV Alaknanda





Aadya Bhasin

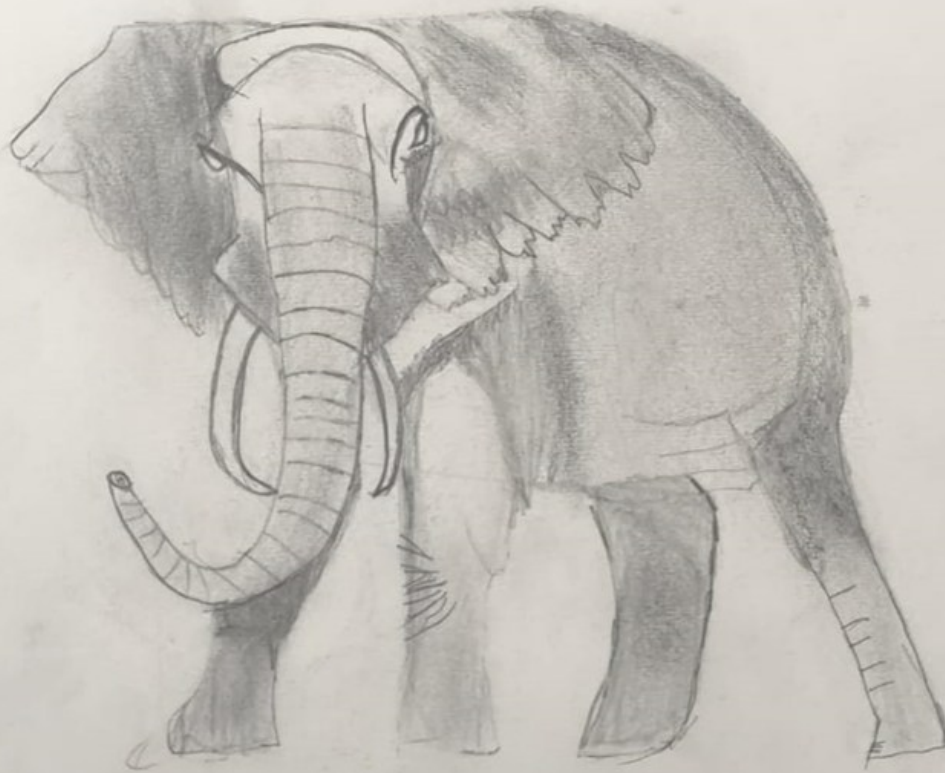
4 Alaknanda



Aradhya Gupta

4 Alaknanda





Pranav Dawar

IV Alaknanda

LET THEM LIVE!! One day, Dipi- the dolphin was playing with her sea buddies- dolphins, turtles, and mermaids. While playing, peach- the mermaid got tangled in a plastic net. She shouted for help in a sobbing voice. Everyone around quickly gathered to detangle her. Her tale got severely hurt.

Dipi couldn't sleep that night. She decided to hold a meeting with all the sea creatures.

In the meeting Dipi raised the issue of plastic waste. She explained how the health of their home is declining rapidly. Like Peach we may also get hurt. On this the old turtle raise its voice " Oh yes, I had a problem of breathing because of the chemical based sunscreen used by the tourist swimmers. Many of them also shared their concern and difficulties because of the marine plastic waste.

Dipi said "if these activities keep going on, we cannot survive under the sea so it is the time to aware the humans about our problems.

So, they started the campaign-OUR OCEAN IS NOT A TRASH CAN They placed posters, hoardings, slogan cards, banners etc. on sea shores.

They also tried to clean the sea as much as they could.

The purpose of my story is to make human realise that dumping plastic waste into sea, oceans is not only harming the environment but also the life of our precious and beautiful marines.

Amayra Sachdeva , IV Kaveri





Kiara Garg

II Myna

MY HAPPY FAMILY

My family is my happiness,
I love them all so much.
They care for me and guide me,
With every loving touch.

My papa works very hard,
My mama helps me grow.
They teach me what is right and wrong,
And help me learn and know.

My bua loves to spoil me,
She makes me laugh and play.
My dadu tells me stories,
My dadi hugs me every day.

We laugh, we play, we share our love,
Together joyfully.
My family is my treasure.
They mean the world to me.

PAVIKA KINDRA
II MYNA





Aayra Jain

II Myna



Tazak Ngashangva

II Saras



Paramjot Singh,
II Saras



Environment
Environment means our
surrounding
Plant more trees.
Don't waste paper.
Save water.
Save electricity
Environment is our home.
Plants make our air fresh stop
using plastic.



Maitri Kansal

II Bulbul

Let's Be An Environment Hero

Let's be an environment hero,
 By making pollution a big zero.
 Don't cut trees, birds need them to make their nest,
 Trees also give humans food, oxygen and shade to rest.
 It is wise to use batteries made of solar energy,
 Whenever possible switch off fans and lights to save electricity.
 Water is precious, like it there is no other.
 Throwing garbage in it will only create a trouble.
 Flowers are so beautiful, please don't pluck.
 They make the earth beautiful and bring good luck.
 So, let's save environment, starting with me and you.
 And encourage others to join us too.

Paramjot Singh,

II Saras





Kindness Makes the World Smile

Kindness is a gentle smile
 Kindness is sharing all the while
 Kindness is saying 'please' and 'Thank you'
 Kindness is helping when someone feels blue

Kindness is helping a friend who falls,
 Kindness is listening when someone calls.
 Kindness is caring, soft and true,
 Kindness begins with me and you.

When I am kind, I feel so bright,
 My heart feels happy, my day feels right.
 Small kind acts, simple and sweet,
 Make our world loving and complete.



Riana Singhvi

II Baya



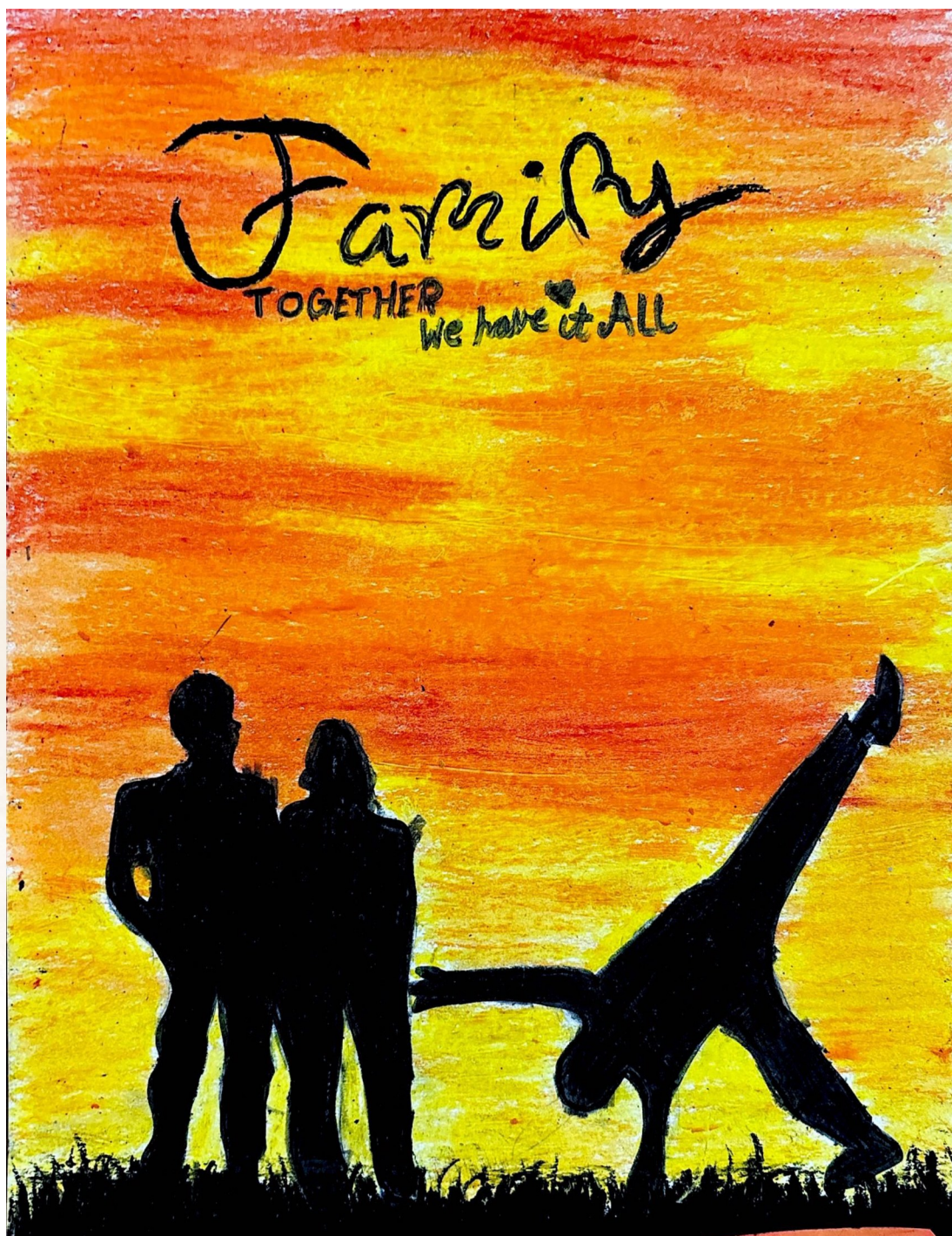
Shivaay Chirimunjh

II Baya



Kashvi Goel

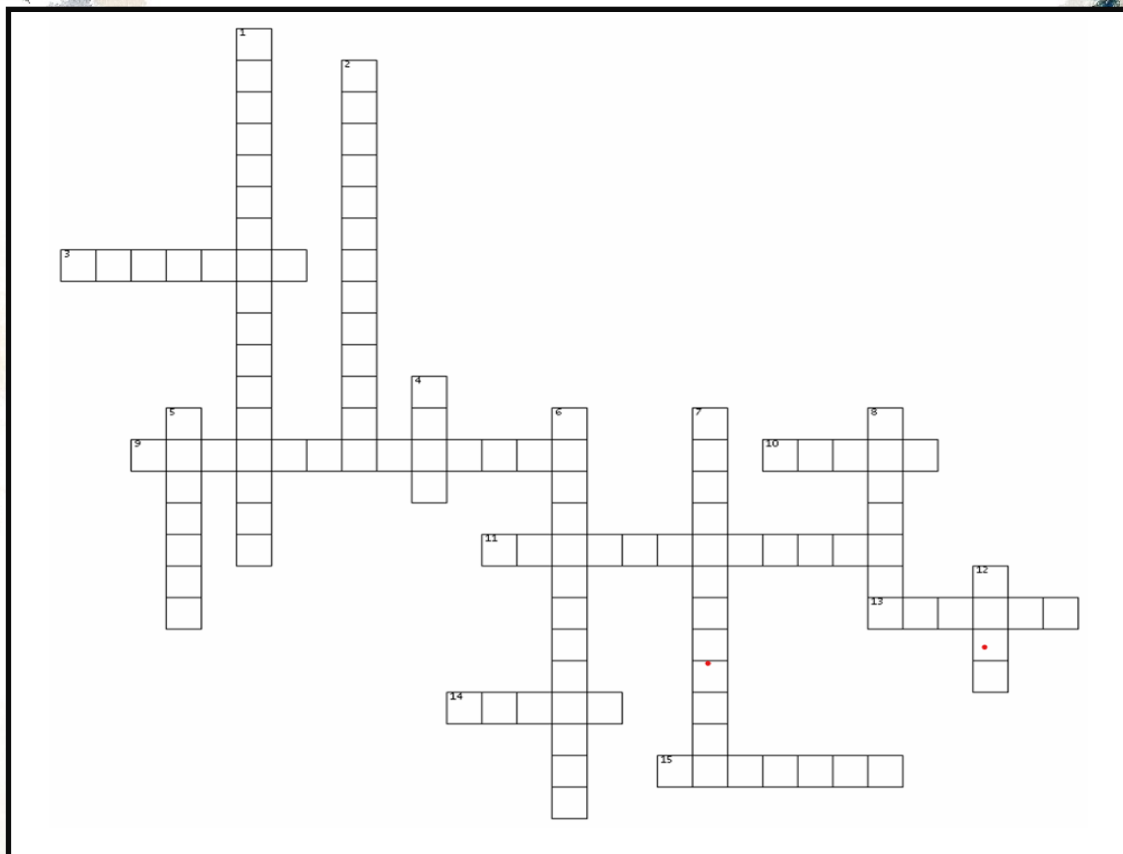
II Baya



Mishika Dang

II Bulbul





ACROSS

3. PAPER MAKING PLANT
9. THE TOMB OF PHARAOH KHUFU
10. GOD OF SKY
11. THE LAST ACTIVE PHARAOH OF EGYPT'S PTOLEMAIC DYNASTY
13. HUMAN-HEADED LION
14. USED AS AN ANCIENT EGYPTIAN MONEY SYMBOL
15. EYE OF RA

ANSWERS

ACROSS

3. PAPYRUS
9. PYRAMID OF GIZA
10. HORUS
11. CLEOPATRA VII
13. SPHINX
14. DEBEN
15. SEKHMET

DOWN

1. MASK OF TUTANKHAMUN
2. BOOK OF THE DEAD
4. LIFE
5. PYRAMID
6. NARMER PALETTE
7. ROSETTA STONE
8. MUMMIES
12. NILE

DOWN

1. MOST EXPENSIVE ITEM OF ANCIENT EGYPT
2. AN ANCIENT EGYPTIAN FUNERARY TEXT
4. MEANING OF "ANKH"
5. A STRUCTURE WITH SQUARE BASE AND TRIANGULAR SIDES MEETING AT A POINT
6. PALETTE THAT EMPHASIZES THE KING'S POWER AND DIVINE MANDATE WITH SYMBOLIC IMAGERY
7. A STONE OF BLACK GRANODIORITE BEARING THREE INSCRIPTIONS
8. PRESERVED HUMAN OR ANIMAL BODIES, NATURALLY OR ARTIFICIALLY DRIED TO PREVENT DECAY
12. FAMOUS EGYPTIAN RIVER

Submitted By
Gyanada Ampili

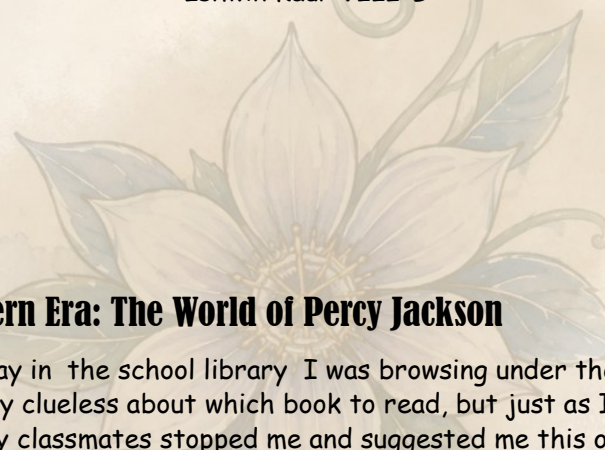




Oh Women!

Oh women! Who are they?
Human beings or just a prey?
At home, office, party or school,
They are harassed and asked to be cool
From marriage to violence to dowry and then
her children,
Is she getting time for herself or it's just an
illusion
From waking up before everyone
and sleeping after all,
Remember she is a girl with emotions
and not just a doll
From working to managing all the work,
Should we respect them and not treat as a
"perk"?

-Ishwin Kaur VIII-B



Mythology in the Modern Era: The World of Percy Jackson

It all started when one day in the school library I was browsing under the canopy of the plethora of books. I was completely clueless about which book to read, but just as I was about to ask our library teacher, one of my classmates stopped me and suggested me this one book - **PERCY JACKSON!** He exclaimed with excitement and pride that you must try this.

As soon as I got my hands on the first book of this series (Percy Jackson and The Lightning Thief) I found myself completely lost in the world of adventures of Percy and his friends - Grover Underwood (a satyr) and Annabeth Chase (a daughter of Athena). The series of attacks and escapades just caught me off guard. Percy Jackson's first adventure begins when he discovers that he is a demigod, the son of Poseidon and is sent to Camp Half-Blood. Soon after, he is tasked with a quest to recover Zeus' stolen master bolt to prevent a war between the Gods. Throughout the book series, Percy and his friends battle ancient monsters, locate powerful magical items, and navigate the complex, hidden world of Greek mythology in modern-day America. From entering the treacherous Labyrinth, to navigating the Sea of Monsters, Percy faces numerous challenges with bravery and a touch of sarcasm. Ultimately, his adventures lead him to confront the powerful Titan Lord, Kronos, in an epic battle for the fate of Olympus and the world. But as we read the book we get to know that the novel is ultimately all about learning to trust our friends and our abilities, accepting ourselves for who we are and choosing love and loyalty over resentment and despair. Thus, all over the series masterfully blends ancient mythology with modern lessons, reminding readers that anyone can be a hero with enough courage and a cause.

This is one of the most amazing series I have ever come across. Everyone must explore this world of fantasies.

Gyanada Ampili

VIII - C



Aping Western Culture

In the race to appear modern and progressive, many of us have begun to lose touch with who we truly are. Somewhere between the glow of smartphone screens and the glamour of Western media, a silent change is taking place. It is not just about the varsity shirts we wear or the sushis we eat, it is something much deeper. It's about the way we feel, speak, and think. In many Indian households today, children feel ashamed of their own dialect, their own mother tongue. The melodies of our languages, filled with emotion and history, slowly fade away. The laughter of joint families, the comfort of grandparents' stories, and the aroma of evening tea together are being replaced by the feeling of despair and exclusion of nuclear families, the eye strain from mobile phones and the harmful effects of alcohol on the human mind and body.

Western movies and social media often project a world where partying, casual lifestyles, and rebellion against family values are seen as signs of independence. Many young people begin to measure happiness through material things—phones, clothes, or followers. In trying to fit into this glamour, they often lose a sense of belonging. They start feeling that their own culture, traditions, and even their parents' advice are backward or restrictive. But what they don't realize is that this very advice, has kept connections within families intact and when these connections break, loneliness creeps in, and many young people feel lost, unsure of who they truly are.

There is nothing wrong with admiring the West's achievements—its discipline, equality, and innovation are admirable. The problem begins when admiration turns into imitation and pride turns into shame. True progress doesn't require abandoning one's identity. It means taking the best from everywhere while standing proudly on one's own ground. India's strength lies in its diversity, kindness, and deep emotional bonds. We must learn to embrace global ideas without letting go of our roots, because only when we honor where we come from and be proud of who we are as an individual can we fight back the growing ideas of retaliation, alcoholism, racism and many more.

Aarav Gupta, IX-A

I AM WATER

I do not discriminate.

Neither the desiring
nor the desireless.

Neither mummy
nor ammi.

Neither the one who makes the news
nor the one trapped inside it.

Neither the hands that toil
nor the mind that tricks.

Neither East
nor West.

Neither North
nor South.

Neither human
nor the voiceless.

Neither service
nor god.

I flow through all.

I bow to none.

I am water.

And I do not discriminate.

Kavin Wadhwa, VII-C

SCROLLING THROUGH TEENAGE: ARE WE LIVING OR JUST WATCHING?

It's 11:30 at night. You open your phone and promise yourself, "Just five minutes". One reel turns into ten, ten turns into fifty, and suddenly it's past midnight. Your eyes are weary, but your thumb continues to swipe. Somewhere between trending challenges, aesthetic videos and funny memes time quietly slips away. If this sounds like déjà vu, it's because teenage life in the present day is similar.

Now-a-days, social media is not just a source of entertainment but almost like an alternate universe. The first thing we do once we wake up is check notifications. After school, we open our phones to relax for a few minutes, watch a couple of videos and before we notice, we have been scrolling endlessly for hours. Overtime, it has become such a normal part of our routine that we rarely question it.

Social media is amazing in many respects. It connects people instantly. A teenager can showcase their talents to the entire world. Students can acquire new skills and explore hobbies. In fact, for many young users social media has become the space for expression and creativity.

But, every coin has two sides and the other side is often unnoticed.

When we scroll through Instagram, we usually see the most perfect moments of a someone's life, such as beautiful vacations, big achievements, perfect photos and happy celebrations. What we rarely see is ordinary days, multiple failures, struggles or the moments that do not go as planned.

Without realizing it, many of us begin comparing our lives with the reels which we view. Suddenly, it feels like everyone is happier, more successful, or living more luxurious and exciting life. But the truth is : social media only shows the best 1% of someone's life, not the whole story.

Another challenge is Time. Hours vanish without us even noticing. Imagine, if even a small part of that scrolling time was used for something else for instance: learning a new skill, playing a sport, reading a book or simply spending time with friends and family. The experiences we build in those times tend to last longer and be more meaningful than anything we watch online.

But all of this doesn't mean that social media is our "enemy" or teenagers should avoid it. Technology is a part of our lives now, and it will continue to be. The real challenge is to learn how to use it in a healthy way.

The truth is pretty clear : the most precious moments of teenage life usually happen off-screen. They are unfolded in school corridors filled with laughter, last- minute exam discussions with friends, random jokes and millions of memories that no camera can fully capture.

Years down the line, we won't remember how many views we saw or the number of likes we got. What we will remember are the friends who made us smile, the teachers who motivated us and those everyday incidents that quietly defined our teenage years.

So, the next time you reach for your phone "just five minutes", take a few minutes and ask yourself : Are you scrolling through life... or truly living it.

Aaradhya Gupta. IX-A



The Weight of an Invisible Backpack



On my shoulders rests a backpack
Straps pulled tight across my back
To everyone it looks same
Just books and notes with a name

But deep inside where none can see
There are quiet weights inside of me
Not made of paper ,ink or thread
But restless thoughts inside my head

The fear of marks the need to win
The voice of doubt that lives within
A parent's hope , a teacher's trust
The pressure telling me I must

Then comes the world with louder claims
Succes it says is ranks with names
Society adds another load
Pushing us down a certain road

Some days the bag feels hard to bear
Too many dreams and too much to care
But when I pause and look around
I see the same weight on all backs is found

So maybe strength is not to run
But to keep going one by one
Because succes , I've come to see
Is becoming who I'm meant to be

By Aarna Goel, X C



Beauty

People say the world is beautiful,
even in things left quietly be
a cluster of weed by the roadside,
a branch from a tired old tree.

*so it shouldn't be so hard,
to find some in me.*

They praise the dust in afternoon light,
how it drifts so patiently free,
and the sky when the colors are fading
into the edge of evening's sea.

*so it shouldn't be so hard,
to find some in me.*

They say that beauty lingers
in places most refuse to see-
in worn out pages, quiet corners,
in things that simply be.

*so it shouldn't be so hard,
to find some in me.*

Maybe I just haven't learned
to look at my own life gently,
the way people pause for withered flowers
and call them poetry.

*so it shouldn't be so hard,
to find some in me.*

Khyati Ojha, XII D





CULTURAL THEFT IN COUTURE: INSPIRATION OR EXPLOITATION ?

Fashion has always travelled across borders, shaped by migration, trade, and cultural exchange. However, in today's global luxury fashion industry, this exchange is rarely equal. Indian clothing, jewellery, silhouettes, and textiles—rooted in centuries of regional knowledge and artisanal labour—are repeatedly borrowed, renamed, and resold by

Western brands without acknowledgement or benefit to the original creators. This raises a critical question: when does inspiration turn into exploitation?

India's influence on global fashion is not new. As discussed in *Wardrobe Crisis* with Clare Press, stylist Daniel Franklin explains that Indian fashion has "always been hot," long before it was framed as a trend by Western designers. From the Silk Route to colonial trade networks, Indian textiles such as muslin, silk, embroidery, and dyeing techniques shaped European wardrobes. Yet colonialism fundamentally altered the nature of this exchange. What was once mutual inspiration became cultural extraction, where Indian craft was devalued at home and glorified abroad. A clear contemporary example of this imbalance is the Prada Kolhapuri chappal controversy. Kolhapuris are handcrafted leather sandals protected under India's Geographical Indication (GI) tag. When Prada released nearly identical sandals priced at over ₹1 lakh, there was global backlash. As reported by *The New York Times* and *Firstpost*, what angered people was not imitation alone, but the absence of credit, collaboration, or compensation for Indian artisans. The design remained Indian, but the profit and prestige became Western.

This pattern repeats across fashion categories. The dupatta, a garment deeply tied to South Asian identity, has been rebranded as the "Scandinavian scarf." Salwars are renamed "balloon pants". The craft did not change. The

silhouette did not change. Only the label did. Luxury fashion often repackages Indian aesthetics as novelty. When Indians wear these clothes, they are labelled "ethnic." When luxury brands sell them, they are labelled "high fashion."

Accessories tell the same story. The nose chain, traditionally known as the nath, becomes a runway accessory. Chunky bracelets, long worn as chudiyas, are rebranded as bohemian jewellery. The waist chain, originally the kamarbandh, appears in Western styling without its cultural context. Even the cummerbund, a staple of Western formalwear, originates from the Indian kamarband.

To understand why this happens, it is necessary to examine the roots of colonisation. Colonial powers did not only extract resources; they extracted knowledge, aesthetics, and

labour. As documented by *The Juggernaut*, Indian textiles like Dhaka muslin, paisley, and cashmere were taken, renamed, and commercialised during British rule. Indigenous

weaving industries were deliberately destroyed to protect European mills, while the designs were marketed as Western luxury. This created a hierarchy where Western validation determined cultural value.

Colonialism also shaped global fashion narratives. European capitals became centres of taste, while colonised cultures were positioned as raw inspiration rather than intellectual

contributors. This imbalance continues today. Social media has amplified the

contradiction, with viral posts showing how Indian families instantly recognise garments

while critics praise them as Parisian masterpieces. Cultural exchange can be

respectful when it involves collaboration, credit, and fair compensation. Ethical fashion requires acknowledging origins, supporting artisans, and telling honest stories.

In conclusion, cultural theft in couture is not about denying influence; it is about

recognising origin. Indian fashion has inspired the world for centuries. The problem arises when luxury brands profit from that inspiration while erasing the people who created it. When power determines whose culture is celebrated and whose is borrowed, inspiration becomes exploitation.





Too Young To Feel

There is a quiet rule that follows young people everywhere: you may experience the world, but you are not supposed to feel it too deeply.

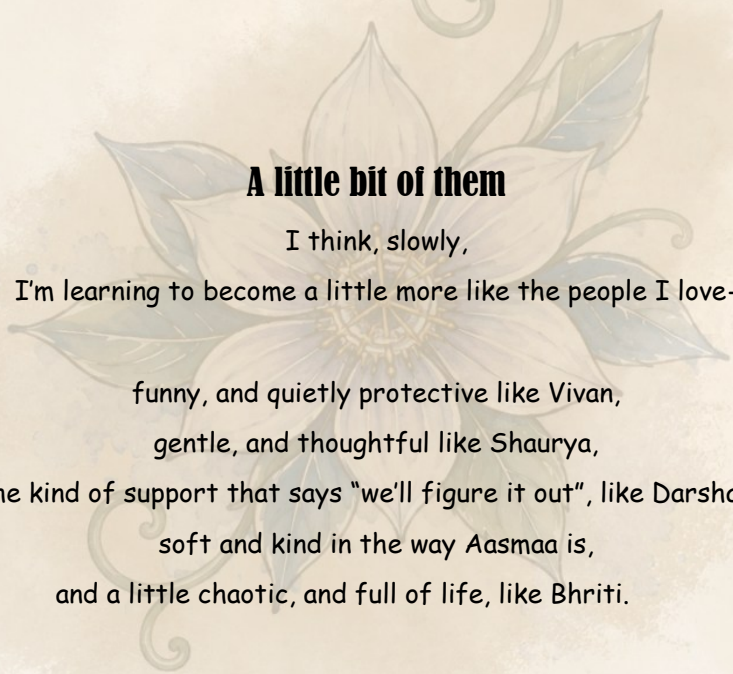
Anger is dismissed as teenage rebellion. Fear becomes overreaction. Disillusionment is written off as a phase that will disappear with age. The verdict arrives quickly and predictably: you're too young to feel like that.

Yet youth is the age when awareness begins. It is when we first notice contradictions adults have learned to ignore. We hear speeches about integrity and then watch corruption on the evening news. We are taught about justice while witnessing its absence in ordinary life. The emotional response to that discovery is rarely calm.

Strong feelings from the young make people uncomfortable. Perhaps because they are direct. They ask inconvenient questions. They refuse to accept explanations that rely on patience and time.

Emotion is not a privilege earned with age. Sometimes it simply arrives the moment we begin to see the world clearly.

Khyati Ojha XII C



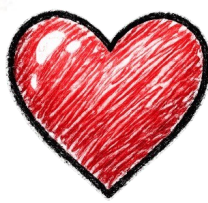
A little bit of them

I think, slowly,
I'm learning to become a little more like the people I love-

funny, and quietly protective like Vivan,
gentle, and thoughtful like Shaurya,
the kind of support that says "we'll figure it out", like Darshana,
soft and kind in the way Aasmaa is,
and a little chaotic, and full of life, like Bhriti.



They say you're a sum
of the people you spend your time with...
and maybe they're right,
because somewhere-

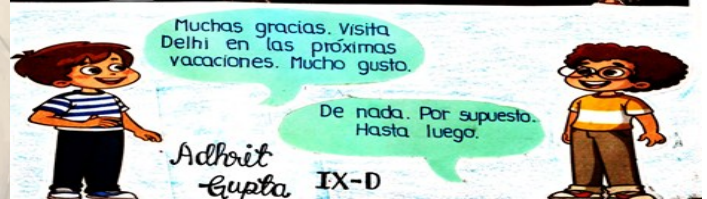
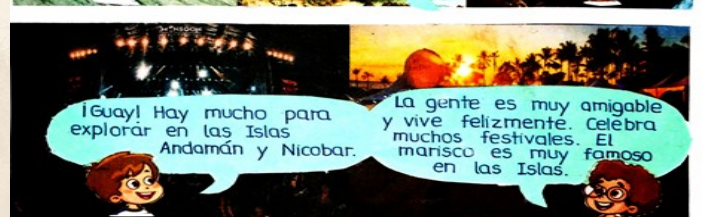
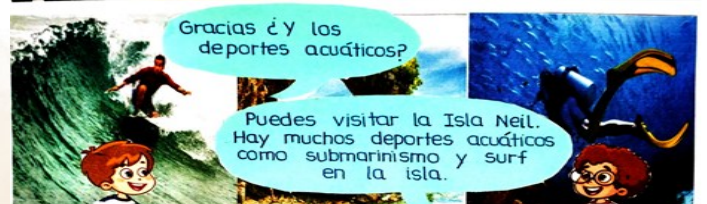


in the way I laugh,
and the way I care,
in the way I try to fix things I didn't break,
in the way I hold on to people who feel like home,
in the way I sit with things instead of running from them,
I'm already becoming a little bit of all of them.



- Aanya Gupta, 11-A





Adhrit Gupta IX-D



ARRIKA MULICK
IX-C

Date: _____

SPANISH

HOLIDAY HOMEWORK

España es un país bonito,
con música y tradición
La gente canta y baila
con alegría y emoción

Flay baile flamenco,
palmas y canción
Las guitarras svenan
con gran emoción

En la Fomatina hay diversión
tomates rojos por la nación
Rien todas bajo el sol,
Fiesta Llena de gran color.

España es cultura,
historia y unión.
Un país bonito
Meno de tradición.

Kyra Sadana
VIII A

Tradiciones que Nos Unen

"Cada Fiesta Cuenta la historia de un pueblo."

"Las tradiciones unen generaciones"

"La música y el baile hablan el idioma de la cultura."

"Las fiestas reflejan el alma de una nación"

Presented By: Rajveer Gulati
VIII-B

Divit Kataria
VIII-C

Cultura de ESPAÑA

SOPA DE LETRAS

Encuentra los nombres de los planetas en la sopa de letras:

C	A	L	X	M	E	R	C	U	R	I	O	Y	S
A	B	G	O	A	E	G	T	A	T	B	G	M	H
K	T	D	A	R	A	B	R	K	U	T	M	F	Y
C	J	U	T	T	C	S	M	T	L	U	N	A	I
S	R	H	E	E	E	B	W	E	L	J	R	K	L
L	M	J	R	J	T	D	A	V	E	N	U	S	M
W	G	U	A	F	W	T	R	I	O	S	N	W	L
N	B	H	T	R	N	D	J	O	K	M	U	K	R
E	Y	Q	I	P	O	R	U	M	C	R	B	Z	
P	U	A	E	I	Y	A	P	Z	Z	L	A	L	A
T	T	S	R	Y	J	O	I	H	S	K	N	O	A
U	B	S	R	V	S	A	T	U	R	N	O	X	Z
N	B	L	A	W	L	I	E	X	U	Y	T	G	T
O	A	N	K	J	Y	E	R	A	E	V	L	A	V
T	Y	S	I	K	A	O	K	A	Y	S	S	E	A
R	H	E	X	S	H	V	A	G	X	L	U	T	D

Caja De Pistas:

1. Tierra
2. Saturno
3. Venus
4. Mercurio
5. Júpiter
6. Neptuno
7. Marte
8. Urano
9. Plutón

ADARSH
VISHWAKARMA
VIII B

UNO 1

LA ESCUELA: -UN LUGAR DE RECUERDOS

La vida escolar es una etapa única que deja una huella profunda en nuestra memoria. La escuela no es solo un lugar donde aprendemos materias, sino un espacio donde descubrimos quiénes somos, **formamos** amistades y vivimos momentos que nos acompañan toda la vida.

Cada día en la escuela está lleno de pequeñas historias. Las mañanas en el aula, las risas durante el recreo, los nervios antes de un examen y la alegría después de **lograr** un buen resultado crean recuerdos inolvidables. Incluso los errores y las dificultades se convierten en lecciones valiosas con el paso del tiempo.

Los maestros ocupan un lugar especial en nuestra vida escolar. Con paciencia y dedicación, nos guían, nos inspiran y creen en nosotros incluso cuando dudamos de nuestras propias capacidades sus palabras y enseñanzas permanecen en nuestro corazón mucho después de dejar la escuela.

Las amistades escolares son uno de los mayores tesoros de esta etapa. compartimos sueños, secretos y experiencias que fortalecen nuestros lazos. Aunque el tiempo pase y los caminos cambien, los recuerdos de la vida escolar siempre nos hacen sonreír.

En conclusión, la escuela es mucho más que libros y exámenes. Es un lugar donde nacen recuerdos, se forman valores y se construyen las bases de nuestro futuro.

By: - Mayra Arora
VIII-B

Mi Película Favorita Spanish Magazine Week



Generalmente, yo no tengo mucho tiempo para ver las películas o leer las novelas, pero durante mi tiempo libre yo leo novelas románticas de Jenny Han. La lectura es la práctica más importante para el estudio. **AMÉ** gusta ver las películas porque son muy divertidas. Ver televisión con mi familia me ayuda a pasar tiempo con ellos, pero el

exceso es malo para nuestros ojos. Mi película favorita es Coco. Es una película animada de los estudios Disney. Lanzada en el año 2017. Está inspirada en una de la celebración tradicional mexicana conocida como el Día de Muertos. El niño Miguel Rivera sueña con convertirse en un cantante famoso como su ídolo Ernesto de la Cruz, pero él tiene un problema en la familia Rivera la música está prohibida. Miguel decide presentarse en un concurso de canto. En el Día de Muertos huye y roba la guitarra expuesta en el mausoleo de Ernesto de la Cruz para actuar en el concurso. Pero, al tocar sus cuerdas, un hechizo misterioso lo transporta al mundo de los muertos junto a su fiel amigo Dante.



Anaya Arora -VII E

Dialogue: Soñando con el Espacio

DIALOGUE: DREAMING OF SPACE

EVA: Hola Vrisha. Mira el cielo sobre nosotros.
 VRISHA: ¡Hola Eva! El cielo se ve muy grande y bonito hoy.
 EVA: Me gusta sentarme aquí y pensar en el espacio y las estrellas.
 VRISHA: A mí también. El espacio es misterioso.
 EVA: Hay estrellas, planetas y la luna.
 VRISHA: Sí, y también Marte.
 EVA: Quiero ir al espacio un día y ver los planetas de cerca.
 VRISHA: Yo también, pero primero estudiar.
 EVA: Los astronautas son valientes y trabajan en la Estación Especial.
 VRISHA: Sí, y estudian Saturno con sus anillos.
 EVA: Hay muchas estrellas y cometas.
 VRISHA: ¡Y el Sol y la Vía Láctea!
 EVA: El espacio nos enseña a soñar.
 VRISHA: Y trabajan duro.
 EVA: El futuro está aquí afuera.
 VRISHA: Vamos a estudiar y seguir nuestros sueños.
 EVA: ¡Hasta las estrellas! ¡Adiós!



Name: Vrisha Tayal
 Class: VII-A
 Roll number: 34
 THE SRISTAN SCHOOL



Búsqueda De Palabras

O	C	I	N	G	E	N	I	E	R	O	T	P	F	P
A	O	T	Ú	V	Q	E	L	O	P	S	R	P	E	
C	A	M	A	R	E	R	O	S	V	B	O	B	A	
Ú	I	N	I	O	N	W	S	P	Ú	C	A	F	S	I
E	N	F	E	R	M	E	R	O	K	S	N	E	T	O
O	E	V	M	S	E	D	O	L	R	N	X	S	E	D
F	R	E	Ú	T	D	Ú	M	I	A	I	Z	O	O	I
R	O	O	F	E	I	S	E	C	I	F	T	R	I	S
U	C	L	A	F	C	T	O	I	N	S	L	A	L	T
M	Ú	S	I	C	O	E	L	A	R	T	I	S	T	A

Busca la siguiente:-

INGENIERO PROFESORA ENFERMERO
 CAMARERO MÉDICO POLICIA ARTSTA
 COCINERO MÚSICO PERIODISTA

Ridhi Bardia
 VII E

El MAGO DESPISTADO



Escrito y ilustrado por Rajnika Pathak (10)



Bailaré con una estrella, en el escenario brillar,
 Una reina Kathak, en un mundo de baile
 Con cada paso, una historia se cuenta,
 Tejo un cuento, de amor, de oro y de fiesta.

Mis pies golpean, mis manos danzan libres,
 Los ghungroos cantan, salvajes y alegres.
 Bailaré con una estrella, alta y brillante,
 Una bailarina Kathak a la luz del amanecer.

Con cada movimiento, un sueño despierta,
 Vuelo con alas, de música y delicia.
 Bailaré con pasión, con fuego en mi alma,
 Una bailarina Kathak, que hace corazones enteros.

Aprenderé, practicaré, perfeccionaré mi arte,
 Bailaré con amor, directo de mi corazón.
 Como a mí, bailaré con alegría.

Gauravshi Gautam
 VI-C



Shanaya Aggarwal
 VI-D

WORD SEARCH

O	R	V	U	G	N	A	R	A	N	T	A	L	H	O	C	V	E
L	P	M	I	T	H	N	O	W	S	T	C	E	C	E	A	T	S
A	Y	E	L	L	H	E	R	M	A	N	O	T	U	I	N	J	P
P	A	E	S	Y	N	G	R	V	P	I	B	T	A	Y	T	A	A
E	P	S	O	U	Y	I	L	N	U	B	E	E	D	A	A	S	N
R	Z	A	V	M	E	N	D	U	G	H	A	E	E	N	A	O	
I	S	V	D	E	N	N	Z	R	O	S	A	R	R	I	T	Z	L
O	T	H	E	R	A	T	A	T	N	G	Y	B	N	O	E	B	O
D	K	B	M	O	E	F	Y	S	M	F	B	C	O	U	M	Y	N
I	U	E	F	R	T	E	E	A	L	O	A	E	O	T	S	G	D
C	H	L	Y	T	H	S	O	R	P	R	E	N	D	I	O	D	
O	H	L	A	A	I	W	X	R	L	E	U	F	H	K	P	T	C
N	L	O	M	I	N	D	I	O	K	O	L	C	F	R	E	S	A

Fresa { Naranja { Falda { Sorprendida
 Bello { Cantante { Padre { Nube
 Pequeña { Español { Hermano { Indio
 Cuaderno { Periódico { Rosa {

TECNOLOGÍA Y FUTURO MUNDO

INNOVADOR

I - Imaginar más allá de los límites,
N - Nuevas ideas que florecen,
O - Nacer con curiosidad,
V - Osa crear nuevas ideas,
A - Valor de todos los desafíos,
D - Atrévete a cambiar el mundo,
R - Dedicación en cada latido,
O - Observa oportunidades en cada reto,
R - Resultados que transforman el mundo.







Aakash Anora | Roll No. VII-D



Topic El mundo en 2050 Date _____

En el año 2050, el mundo será muy diferente, pero también muy interesante. La tecnología será parte de nuestra vida diaria. Los coches volarán, los robots ayudarán en las casas y las clases se realizarán con hologramas. No necesitaremos libros pesados, porque todo estará en una pequeña pantalla.

Las escuelas serán más divertidas. Los estudiantes aprenderán con realidad virtual y podrán viajar al pasado o al futuro sin salir del aula. Los profesores usarán tecnología avanzada, pero los valores como el respeto, la amistad y la honestidad seguirán siendo muy importantes.

El medio ambiente será una gran prioridad en el año 2050. Las personas usarán energía solar y eólica, habrá menos contaminación y más árboles. La gente comprenderá que cuidar la tierra es cuidar nuestro futuro.

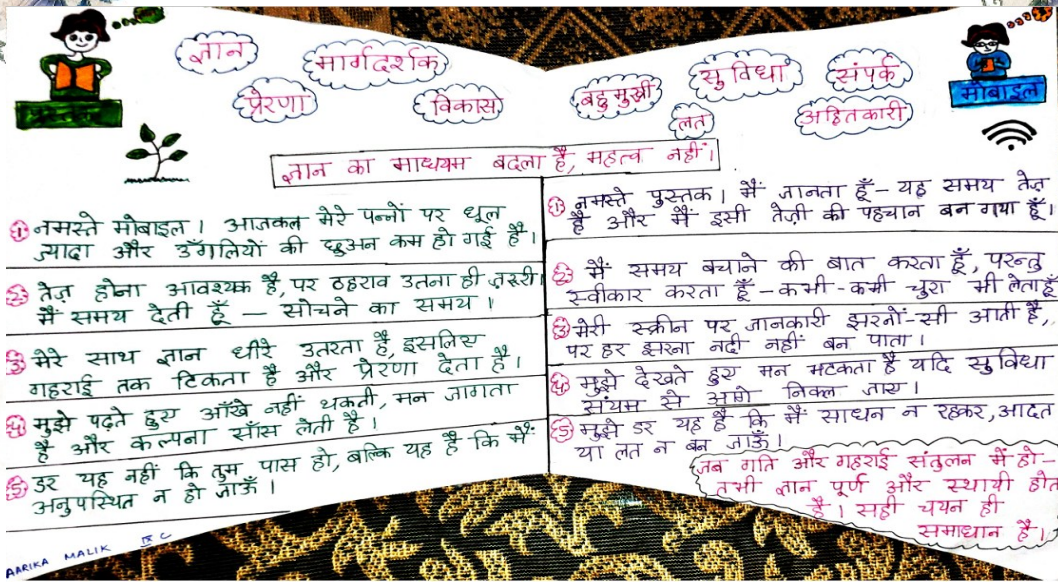
Al mismo tiempo, las personas estarán más gracias a la tecnología. La ciencia avanzará pero el corazón seguirá guiando el mundo.

¡GRACIAS!

Teacher's Signature _____

Lucas
8th C
SkyR





Aarika Malik
IX C

यदि मैं एक दिन के लिए परी बनती

यदि मैं एक दिन के लिए परी बनी तो वह दिन मेरे जीवन का सबसे अनोखा दिन होगा। मेरे पास जादुई पंख होंगे और मैं खुले आकाश में स्वतंत्र होकर उड़ सकूँगी। मैं धरती को ऊपर से देखूँगी और प्रकृति की सुंदरता को नजदीक से महसूस करूँगी। अपनी जादुई छड़ी से मैं दुखी लोगों के चेहरे पर मुस्कान लाऊँगी और बीमार बच्चों को स्वास्थ्य का वरदान दूँगी। मैं गरीबों की मदद करूँगी और भूखे को भोजन खिलाऊँगी। पेड़ों, नदियों और जानवरों की रक्षा करूँगी ताकि प्रकृति सुरक्षित रहे। मैं किसी को नुकसान नहीं पहुँचाऊँगी बल्कि प्रेम शांति और खुशी फैलाऊँगी और अंत में मैं यह सीख लेकर लौटूँगी कि सच्ची परी वही है जो अच्छे कर्म करती है।

आद्या नीलम केशरी VII B



जिंदगी की कला

सबके दुख में दुखी हों

हम सब की खुशी में हों शामिल।

हर शख्स को ठुकराने से

नहीं होता कुछ हासिल।

दुख देना है बहुत आसान,

मगर उसे सहना है बहुत मुश्किल

यह कथन नहीं है कोई खेल,

मगर यही है जिंदगी का मेल।

खुशियाँ बांटना है आसान,

मगर खुश रहना है मुश्किल।

जिंदगी हर मोड़ पर देती है ठेल,

मगर हँसकर बिताओ तो बन जाती है खेल।

सेजल बंसल VII A





नदी की आत्मकथा

मैं गंगा नदी हूँ। मेरे दयालु पिता हिमालय के पिछले हुए दिल की एक-एक बूँद ने डकट्टा होकर मुझे जन्म दिया। जन्म से ही मैं हिमालय के हिमखंड में थी। लोगों का तो मानना है कि मैं भगवान शिव की जटाओं से निकलती हूँ। जब मैं हिमालय की गोदी से निकली तब मुझे थोड़ा डर लगा परंतु धीरे-धीरे मुझे मेरा सफर सुहावना लगने लगा। धीरे-धीरे मैं उत्तर भारत की पहाड़ियों से उछलती-नाचती नीचे आने लगी। मुझे अपनी बहन यमुना की याद आने लगी। मैंने सोचा कि काश मुझे अपनी बहन से मिलने का मौका मिले। मैं सोच ही रही थी कि मैदान आ गया। मैदान में लोगों का निवास था। तब मुझे महसूस हुआ कि मेरा बचपन खत्म हो गया। मैं बहुत बड़े रूप में आ गई। एकदम से मेरा सारा उल्लास, सारी उत्तेजना खत्म हो गई। मेरा उछल-कूद बंद हो गया और मैं संभ्रांत महिला जैसी प्रतीत हुई। तभी प्रयागराज आ गया। वहाँ मैं अपनी बहन से मिली। मेरी मनोकामना पूरी हुई। मैंने अपनी बहन से खूब सारी बातें की। फिर मैं अपनी बहन से आगे बढ़ गई उदास और शांत हो गई तब मेरा ध्यान मेरे अंदर रहने वाले जीवों पर पड़ा। वे हमेशा मेरे साथ थे। उन्होंने मेरे अंदर पूरा संसार ही बसा लिया था। मुझे जब समुद्र की झलक दिखी तब मुझे समझ आया कि मेरा सफर पूरा हो गया। मुझे अपनी प्रेयसी, मुझे अपना प्रिय मिल गया। अब मुझे उसमें समाना है। अलविदा!

अथर्व गुप्ता VII A

मेरा पहला लाइव मैच

मैं इस साल के भारत एवं पाकिस्तान का लाइव क्रिकेट मैच देखने मुंबई के वानखेड़े स्टेडियम गया। मैं जब वहाँ पहुँचा तब राष्ट्रीय गान चल रहा था। वहाँ बहुत से संगीत के कलाकार जैसे अरिजीत सिंह व श्रेया घोषाल राष्ट्रीय गान गा रहे थे। राष्ट्रीय गान के बाद अभिषेक शर्मा ने बल्लेबाजी की शुरुआत की। वैसे भी भारत व पाकिस्तान तो बहुत बड़े प्रतिद्वंद्वी हैं। अभिषेक शर्मा ने पहले ओवर से ही छक्के व चौके की शुरुआत की पर दूसरी ओवर में अभिषेक और सूर्यकुमार आउट हो गए लेकिन तिलक शर्मा अभी भी नाँट आउट थे। अंत में भारत के 204 रन बने और तिलक शर्मा ने शतक भी मारा। भारत की बल्लेबाजी तो अच्छी थी और मुझे यकीन था कि हम ही जीतेंगे। पर इस बार मेरा अनुमान गलत हो गया क्योंकि पाकिस्तान ने 189 रन बनाकर सिर्फ तीन विकेट गँवाए थे और उन्हें 6 बॉल में 15 रन चाहिए थे। आखिरी ओवर में हार्दिक पांड्या बॉलिंग के लिए आए। उन्होंने तीन गेंद फेंकी। उनकी गेंद पर दो छक्के पड़ गए। अब आखिरी गेंद पर तीन रन चाहिए थे और हार्दिक ने विकेट ले ली और हमारी टीम मैच जीत गई। यह मैच मुझे बहुत मजेदार लगा और अंत में बहुत रोमांचक भी हो गया। मैच के बाद मुझे वरुण चक्रवर्ती का ऑटोग्राफ भी मिला। यह मैच मेरे लिए एक सपना के साकार होने जैसा था।

जयेश VII B

मेरी कहानी

मैं गंगा नदी हूँ। वही पवित्र और सुंदर नदी हूँ जो गंगोत्री जैसे सुंदर हिमखंड से आती है। मैं वहाँ से झरने के रूप में आती हूँ, ऊँचे पहाड़ों का अनुभव करती हूँ, फिर मेरी धाराएँ नदी में समा जाती हैं। मैं हरिद्वार, प्रयागराज जैसी जगह का सफर तय करती हूँ, जहाँ लोग मुझे भगवान समान मानते हैं। लोग मुझ में स्नान करते हैं और पवित्र हो जाते हैं पर आजकल लोग मुझसे पवित्र होने की जगह अपनी खुद की गलतियों की वजह से अपवित्र हो रहे हैं। मेरी समस्या कौन समझेगा आखिर यह इंसान मुझे पहले तो पूजते हैं फिर वही इंसान मुझ में गंदे और नुकसानदायक पदार्थ फेंकते हैं। आज के समय में मैं एक तरीके का धंधा बन चुकी हूँ। लोग मेरी रक्षा करने की जगह मुझ में राफिंग कर रहे हैं। मैं आती तो पवित्र हूँ पर समुद्र से मिलने से पहले ही अपवित्र हो जाती हूँ, लेकिन मुझे एक बात तो माननी ही पड़ेगी कि आजकल के समय में लोगों के द्वारा किसी नदी को इतनी श्रद्धा से पूजना सच में बहुत बड़ी बात है।

दिव्यांश VII A





कपिल देव से मेरी मुलाकात

पिछले साल मुझे भारत के महान क्रिकेटर कपिल देव से मिलने का सुनहरा अवसर मिला। वह भारतीय क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान थे जिन्होंने 1983 में भारत को पहला विश्व कप जिताया था। जब मैं उनसे मिला तो उनकी सादगी देखकर बहुत खुश हुआ। वह बहुत व्यस्त थे तब भी उन्होंने मेरे लिए समय निकालकर फोटो खिंचवाई। उनके जीवन से मैंने सीखा कि सफलता पाने के लिए कड़ी मेहनत और अनुशासन बहुत जरूरी है। उनसे मिलकर मुझे यह पता चला हार से डरना नहीं चाहिए, उससे सीख कर आगे बढ़ना चाहिए। उनके साथ बिताए हुए पल मुझे जीवन भर याद रहेंगे। सच में कपिल देव एक खिलाड़ी ही नहीं बल्कि बहुत अच्छे इंसान भी हैं।

मिहिक गर्ग VI C

माँ के बिना एक दिन

आज सुबह जब मेरी आँख खुली तो घर बिल्कुल शांत था। रसोई से चाय की खुशबू नहीं आ रही थी और न ही माँ की मीठी आवाज सुनाई दी। आज माँ घर पर नहीं थी। सिर्फ एक दिन के लिए, लेकिन ऐसा लग रहा था जैसे पूरा घर सूना हो गया हो। मैंने खुद उठकर तैयार होने की कोशिश की। कपड़े तो मिल गए पर माँ के हाथों की सलीकेदार तहें नहीं थीं। नाश्ता बनाने लगा पर वह वैसा नहीं बन पाया जैसा माँ बनाती है। एक-एक कौर गले से उतरना मुश्किल लग रहा था। स्कूल जाने से पहले माँ हमेशा दरवाजे तक छोड़ती थीं और हौसला देती थीं। आज दरवाजा पार करते समय कोई आवाज नहीं आई। रास्ते भर मन उदास रहा और कक्षा में भी पढ़ाई में मन नहीं लग रहा था। शाम को जब घर लौटा तो आदत के अनुसार मुँह से निकल पड़ा “माँ मैं आ गया।” लेकिन घर में सिर्फ खामोशी थी। सब कुछ था फिर भी, कुछ भी बहुत जरूरी नहीं था। रात को बिस्तर पर लेटकर समझ आया कि माँ केवल घर का काम नहीं करती बल्कि घर को घर बनाती है। सिर्फ एक दिन माँ के बिना रहकर एहसास हुआ कि माँ की ममता के बिना जीवन कितना अधूरा है।

दक्ष पाल VI E

मेरी माँ के बिना मेरा एक दिन

मुझे मोबाइल गेम खेलने का शौक था। मुझे न पढ़ना पसंद था, न खेलना और न अपने छोटे-मोटे काम करना। मम्मी मुझे हर समय टोकती रहती है कि पढ़ाई कर ले, खेलकूद कर ले। मैं सुनती ही नहीं थी। ऐसे ही दिन बीतते गए। मुझसे परेशान होकर मेरी मम्मी ने मेरा फोन ले लिया। कुछ दिनों तक मैं बहुत रोई और बाद में सब काम-काज करने लगी। एक दिन अचानक मेरी नानी नहीं रही। मम्मी ने मुझे अकेला छोड़ा और पड़ोसी को चाबी देकर नानी के घर चली गई। मैंने देखा कि घर का कोई काम-काज, सफाई आदि नहीं हुई है। मैंने सोचा कि आज मैं सारे काम करके माँ को अचंभित कर देती हूँ। मैंने फटाफट अपने लिए ब्रेड बनाया और खा लिया। उसके बाद मैंने झाड़ू-पोछा किया। मैं काम कर ही रही थी कि घर की घंटी बजी। मैंने आवाज लगाकर पूछा - “कौन है?” धोबी भैया आए थे। मैंने कह दिया, आज कपड़े नहीं हैं। मैंने दरवाजा खोला ही नहीं क्योंकि मैं अकेली थी। फिर एक पुराना कपड़ा उठाकर साफ-सफाई की। घर का काम करने के बाद मैंने परीक्षा की तैयारी की। घड़ी में दोपहर के दो बज रहे थे। मेरी पड़ोसन ने मुझे खाना दिया। शाम तक मेरी मम्मी आ गई। घर साफ देखकर वे अचंभित रह गईं। मम्मी ने मुझे सीने से लगा लिया और कहा - “बेटी तू जिम्मेदार बन गई है।” मुझे मेरा फोन मिल गया पर उसके बाद भी मैं अपने काम नियम से पूरा करती हूँ।

नयन मल्होत्रा VI D





मेरे प्रिय खिलाड़ी से एक मुलाकात

हर बच्चे का ज़िंदगी में कोई ना कोई सपना होता है और मेरा सपना था अपने पसंदीदा खिलाड़ी से मिलने का और मेरा यह सपना पूरा भी हुआ जब मैं पिछले शनिवार को हमारे शहर में आयोजित एक कार्यक्रम के दौरान एक प्रसिद्ध खिलाड़ी से मिला। वे खिलाड़ी और कोई नहीं, बल्कि हमारी राष्ट्रीय क्रिकेट टीम के स्टार विराट कोहली थे। वे युवाओं में खेल को बढ़ाने के लिए आयोजित एक चैरिटी कार्यक्रम में शामिल हुए थे। जब मेरी उनसे मुलाकात हुई तो वह बहुत ही मिलनसार और सहज थे। मुझे उनसे ऑटोग्राफ और एक तस्वीर भी मिली। हमने उनके करियर और प्रशिक्षण दिनचर्या के बारे में संक्षेप में बात की जो बहुत ही प्रेरणादायक थी। इससे मुझे एहसास हुआ कि एक सफल खिलाड़ी बनने के लिए कितनी लगन और मेहनत की आवश्यकता होती है। इस मुलाकात ने मुझे अपने खेल अभ्यास को और अधिक गंभीरता से लेने के लिए प्रेरित किया।

गुरंश सिंह सेठी VI E

शीत ऋतु

सर्दी का है मौसम आया
साथ में सेव और अंगूर है लाया।
स्वेटर, शॉल, मफलर, सबकी
है जरूरत भाई,
हीटर और रजाई वाली सर्दी है छाई।
चाय कॉफी सूप ही सबको भाए,
मूँगफली और गजक के दिन हैं आए।
धूप के लिए सबका मन तरसाए
ओस और धुंध से सब घबराएं।
लो फिर आ गया वह नहाने से जी चुराना,
सबको पसंद है बिस्तर में दुबक जाना।
दादी- नानी के मटर छीलने के हैं ये महीने
काम करने पर भी ना आएँ पसीने।
सेन्टा की घंटी की आवाज माँ को भाए,
नया साल सबके जीवन में खुशी लाए।

नम्या गुप्ता VI C





मेरी माँ

जब मुझे पता चला कि मेरी माँ किसी महत्वपूर्ण कार्य से सुबह से रात तक के लिए बाहर जा रही हैं तो मैं बड़ी खुश और उत्सुक थी। मैं तो सोच-सोच के रोमांचित हो रही थी कि मैं माँ के बिना अपनी इच्छा अनुसार सारे कार्य करूँगी। सुबह-सुबह मेरी आँखें माँ की ममता भरी आवाज से खुलीं। वह जाने के लिए तैयार थीं। जाते-जाते उन्होंने मुझे हिदायत दी कि अपना और घर का ध्यान रखना। फिर वे चली गईं और मैं अब घर में अकेली थी। उनके जाने के बाद मैंने दरवाजा बंद किया और वापस बिस्तर में सोने के लिए घुस गई। अभी मेरी आँख लगने ही वाली थी कि तभी अचानक से घंटी बज गई। मैंने हड़बड़ाकर बिस्तर छोड़ा और दरवाजा खोला। देखा तो सामने काम के लिए आंटी आई हुई थीं। मैंने उन्हें झटपट अंदर बुलाया और दरवाजा बंद कर लिया। अब मेरी नींद गायब हो चुकी थी। फिर मैंने अपना दैनिक कार्य आरंभ किया। जब मैं नहाने घुस ही रही थी तो देखा कि घंटी वापस बज गई। फिर मैं भागते-भागते गई और दरवाजा खोला तो देखा दूध वाले अंकल थे। मैंने फौरन दूध डलवाया और नहाने घुस गई। उस समय मुझे अहसास होना आरंभ हो गया कि माँ के बिना एक दिन भी गुजारना कितना कठिन होता है। फिर मैं नहा कर आ गई और अब मेरे सिर पर एक नई चुनौती आ खड़ी थी - खाना बनाने की। मैंने फटाफट मैगी बनाकर खा ली। अब मैं टीवी देखने बैठ ही रही थी कि फिर घंटी बज गई। मैंने तो अपना माथा ही पकड़ लिया। मैंने देखा कि दरवाजे पर पंखा ठीक करने के लिए बिजली वाले भैया आए हुए थे। इस तरह शाम तक आने वालों का सिलसिला चलता ही रहा। पूरे दिन व्यस्त रहने के दौरान मुझे अपनी माँ यानी जननी के महत्व का पता चला और एहसास हुआ कि माँ के बिना मेरा जीवन अधूरा है। अब मैं पूरे बेसब्री और उत्सुकता से अपनी माँ की राह तक रही हूँ।

रियांशी गुप्ता VI D



मेरे आदर्श

मेरे आदर्श व्यक्ति कोई फिल्मी सितारे या खेल के नायक नहीं बल्कि एक ऐसे व्यक्तित्व के धनी हैं जिनकी सादगी, ज्ञान और दूरदर्शिता ने मुझे सदैव प्रेरित किया है। वे हैं हमारे पूर्व राष्ट्रपति डॉक्टर ए. पी. जे. अब्दुल कलाम। 'मिसाइल मैन' के नाम से विख्यात कलाम साहब ने न केवल भारत को परमाणु शक्ति संपन्न राष्ट्र बनाने में अहम भूमिका निभाई बल्कि अपने जीवन से यह सिखाया कि बड़े सपने देखना और उन्हें पूरा करने के लिए अथक प्रयास करना कितना महत्वपूर्ण है। एक साधारण परिवार से आने वाला बालक, अपनी मेहनत और लगन से सर्वोच्च पद प्राप्त कर डॉक्टर कलाम बन गया। उनकी बातें, जैसे -,"सपने वह नहीं होते जो आप सोते हुए देखते हैं बल्कि वह होते हैं जो आपको सोने नहीं देते" -मेरे जीवन का मूल मंत्र बन गई हैं। उनकी विनम्रता बच्चों के प्रति उनका प्रेम और विज्ञान के प्रति उनका गहरा अनुराग मुझे हमेशा प्रभावित करता है। उनके प्रभावशाली विचार, उनकी शिक्षाएं "इंतजार करने वाले को उतना ही मिलता है जितना कोशिश करने वाले छोड़ देते हैं"- मुझे जीवन में कड़ी मेहनत करने का साहस देती है। उनका जीवन यह सिद्ध करता है कि कठिनाइयाँ इंसान को तबाह करने के लिए नहीं बल्कि उसके अंदर छिपी हुई शक्तियों को बाहर निकालने के लिए आती हैं।

स्वराज मेहता IX C





मेरे व्यक्तित्व निर्माण में मेरे मित्रों का योगदान

मेरे व्यक्तित्व-निर्माण में मेरे मित्रों का बड़ा योगदान है। मेरे दोस्त हमेशा मेरे साथ खड़े रहते हैं और मुझे सही और गलत में फर्क समझाते हैं। जब मुझे पढ़ाई में कोई परेशानी होती है तो वह मेरी मदद करते हैं और मुझे मेहनत करने के लिए प्रेरित करते हैं। मेरे मित्रों ने मुझे समय की कीमत समझाई और अनुशासन में रहना सिखाया। खेल के मैदान में उनके साथ खेलते हुए मैंने टीमवर्क, धैर्य और हार-जीत को स्वीकार करना सीखा। जब कभी मैं उदास होती हूँ तो मेरे दोस्त मुझे हँसाते हैं और मेरा मन हल्का कर देते हैं। वे मुझे आत्मविश्वास से बोलना और सबके साथ मिलजुल कर रहना सिखाते हैं। मेरे मित्रों की वजह से मैं एक बेहतर इंसान बनने की कोशिश करती हूँ और मुझे लगता है कि उनके बिना मेरा व्यक्तित्व इतना अच्छा नहीं बन पाता। पढ़ाई, खेल और अन्य गतिविधियों में उनसे मुझे सहयोग, अनुशासन और आत्मविश्वास सीखने को मिलता है। मेरे मित्र मुझे जिम्मेदार बनना और दूसरों का सम्मान करना सिखाते हैं। उनके साथ बिताया गया समय मेरे विचारों और व्यवहार को सकारात्मक रूप से प्रभावित करता है जिससे मेरा व्यक्तित्व निरंतर निखरता रहता है।

समीपता गोगिया IX E

मेरे जीवन की अविस्मरणीय घटना

मेरे जीवन की सबसे अविस्मरणीय घटना तब घटी जब मैंने कक्षा 7 में 'द सृजन स्कूल' में प्रवेश किया। पुराना विद्यालय छोड़ते समय मैं उदास था। पुराने मित्रों तथा परिचित वातावरण से दूर होना आसान नहीं होता है। पहले दिन तो मेरा मन बिल्कुल खुश नहीं था। मैं बहुत चुप था। लेकिन जब मैंने कक्षा में प्रवेश किया, तब सभी बच्चों ने मुझे बहुत प्यार तथा अपनापन दिया। उन्होंने मुस्कुराकर मेरा स्वागत किया और मुझसे बातें करने लगे। मैं थोड़ा शर्मीला था लेकिन अंदर ही अंदर बहुत उत्साहित था। पहले ही दिन मुझे इतने सारे नए मित्र मिले। सभी इतने अच्छे और सहयोगी थे कि मुझे बिल्कुल भी नया महसूस नहीं हो रहा था। उसी दिन मैंने समझा कि बदलाव शुरू में कठिन लगते हैं, लेकिन कभी-कभी वही बदलाव हमारे जीवन की सबसे बड़ी यादें बन जाती हैं। द सृजन स्कूल का मेरा पहला दिन मेरे जीवन की एक अविस्मरणीय घटना बन गई।

सैयद अली VIII C





तुम कब जाओगे अतिथि

छोटी सी यात्रा कर मेरे घर आए तुम
मेरी जिंदगी में मुसीबतें ले आए तुम
तुमने घर में पैर रखा ही नहीं कि
मेरे बटुए की कंप-कंपी बढ़ाए तुम।

स्वागत में तुम्हारे, थोड़ा मुस्कुरा लिया,
थोड़ा हँस लिया,
दो सब्जियों और रायते के अलावा
हमने थोड़ा मीठा भी बना दिया।

धूल आए हैं लॉन्ड्री से कपड़े,
बदल चुकी हैं सलवटो के कारण चादरें,
खत्म हो चुके हैं बातचीत के सारे विषय और सारे
लफड़े
कठिनाई से कर रहा अब परिवार तुम्हारा आदर।

बेबसी हमारी ऐसी बड़ी है, बन रही है हल्की खिचड़ी,
अच्छा होगा अगर समय से बँधे तुम्हारे बिस्तर की
गठरी,
अगर ऐसे ही चला तुम्हारा यहां प्रवास,
बचेगा ना रास्ता कोई रखना पड़ेगा उपवास।

पांचवें दिन की किरण पड़ी तो लड़खड़ा जाऊँगा मैं,
डर है छोड़ शराफत गेट आउट ना कह दूँ तुम्हें
मानव को दर्शन दे लौट जाते हैं देवता
अतिथि देव ! अब आप जाओ, छूट न जाए मेरी
मानवता।

नेहल खन्ना IX E

पानी की कविता

मैं पानी हूँ, मेरी है अनोखी कहानी,
आग से जन्मा फिर बना शीतल पानी।
कभी भाप बन उड़ता, कभी बर्फ बन जाऊँ,
कभी बूँद बन धरती पर चुपचाप गिर जाऊँ।
सूरज की गर्मी ने मुझे ऊपर उठाया,
आकाश में जाकर बादल बन पाया।
ठंडी हवा से बदला मेरा स्वरूप,
बरस कर धरती पर दिया जीवन को नया रूप।
पहाड़ों से बहकर नदियों में आया
पत्थरों से टकराकर रास्ता बनाया।
कभी झरना बनकर मधुर स्वर में गाया
कभी सागर में मिलकर विस्तार पाया।
पेड़ - पौधों और सभी जीवन में मैं प्राण बन बहता।
मेरे बिना जीवन एक पल न रहता।
धरती आकाश वृक्ष और इंसान
सब का आधार हूँ, मैं जीवन का वरदान
इसलिए हे! मानव मेरी कदर पहचान,
जल बचाओ, तभी बनेगा जीवन महान।

अंशिका मित्तल VIIID



मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर करना

नदी के किनारे बसा हुआ अमनपुर गांव, अपनी मिसाल आप था। यहां मंदिर की घंटियां गुरुद्वारे के सबद और मस्जिद की बजान एक दूसरे में घुलकर ऐसी धुन बनाते थे जिसे लोग 'इंसानियत का संगीत' कहते थे। इसी गांव में दो दोस्त रहते थे, अर्जुन और सलमान। दोनों अलग-अलग मजहब से थे, लेकिन दोस्ती में कोई दीवार नहीं थी। बचपन में साथ पढ़े, साथ खेले। गांव में हर साल एक बड़ा मेला लगता था जिसे एकता मेला कहा जाता था। उस मेले को सब गांव वाले मिलकर सजाते थे। लेकिन एक साल में सब कुछ बदलने लगा। कुछ बाहरी लोग गांव में आए और वे मजहब के नाम पर डर और नफरत फैलाने लगे। उन्होंने गांव के सभी लोगों को समझाया कि उनका मजहब खतरे में है। धीरे-धीरे गांव में शक पनपने लगा। अब लोग एक दूसरे को पहले की तरह देखकर मुस्कराते नहीं थे। मंदिर और मस्जिद के रास्ते अलग हो गए। बच्चों को भी अलग-अलग खेलने को कहा जाने लगा। दोनों दोस्तों के बीच भी चुप्पी छा गई। उन्होंने भी आपस में बोलना बंद कर दिया। एक रात तेज तूफान आया। खबर फैली कि नदी के पास बसी बस्ती में पानी भर गया है। कई लोग फंस गए हैं। डर के मारे गाँव के लोग घरों में बंद हो गए। तभी अर्जुन बोला - "अगर अभी मदद नहीं की तो लोग मर जाएंगे।" सलमान ने कहा - "मजहब पूछने का वक्त नहीं है, जान बचाने का है।" दोनों दोस्त अंधेरी रात में नदी की ओर दौड़ पड़े। उन्होंने बच्चों को कंधों पर उठाकर सुरक्षित जगह पहुँचाया। बूढ़ों को सहारा दिया। बीमारों को अस्पताल भेजा गया। दोनों पानी में खड़े होकर घंटों लोगों की जान बचाते रहे। सुबह जब सूरज निकला तो गाँव वालों की आँखें खुल चुकी थीं। अर्जुन के हाथ काँप रहे थे और सलमान के कपड़े कीचड़ से लथपथ थे। गांव के बुजुर्ग आगे आए और बोले - "कल रात अगर मजहब काम आया होता तो हम मर गए होते। हमें बचाया है इंसानियत ने।" लोगों को अपनी गलती का एहसास हुआ। वे बाहरी लोग चुपचाप गाँव छोड़कर चले गए। उस साल एकता मेला पहले से भी ज्यादा धूमधाम से मनाया गया। दोनों दोस्त मंच पर खड़े थे और पूरा गाँव तालियाँ बजा रहा था। अर्जुन ने कहा - "मजहब हमें बाँटने नहीं जोड़ने आया है।" सलमान बोला - "नफरत सिखाने वाला मजहब नहीं हो सकता।" पूरे गाँव वालों ने मुस्कुरा कर कहा, क्योंकि यही सच है - "मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, मजहब सिखाता है इंसान बनकर जीना।"

तनिष्क VIIC

स्वाभिमानी कलाकार



नीम की ठंडी छाँव में एक भट्टी जलती थी
बदलू काका की मेहनत से वहाँ लाख पिघलती थी।
मनिहार का पुश्तैनी पेशा, कला का वह भंडार था,
सुंदर-सुंदर चूड़ियों का, वह अद्भुत कलाकार था।
लाख की चूड़ियाँ, कोमल-सी वह बड़े चाव से गढ़ता था,
मुंगेरियों पर चढ़ा उन्हें, वह नया रूप फिर देता था।
नहीं मोल - भाव था पैसों का अनाज ही उसको
रखना था,
रिश्ते और स्नेह की खातिर, उसे गाँव में रहना था।
पर मशीनों के पहियों ने गहरा उसे पर वार किया,
काँच की सस्ती चमक ने, कलाकार को बेरोजगार किया।
लाख की चूड़ियाँ, जो कभी सुहाग थी अब काँच के आगे
फीकी थीं,



कारीगर की आंखों में अब चुप्पी ही बस तीखी थी।
भट्टी बुझ गई, काम रुका पर झुका नहीं वह
स्वाभिमान,
मशीनी युग के शोर में खो गया वह पूर्ण ज्ञान।
काँच की नाजुक चमक से लाख का जज्बा
भारी था,
हार कर भी जीता, बदलू ऐसा वह शिल्पकारी था।

अवनी गुप्ता 8C



गिल्लू

गिल्लू था नन्हा सा,
पेड़ से गिरा था वह,
चोट लगी थी बहुत उसे,
डर भी रहा था वह।
रुई, दवा एवं प्यार मिला,
थोड़ा-थोड़ा ठीक हुआ,
मेरी खिड़की पर बैठा रहता,
सबसे दोस्ती सीख गया।
काजू थे उसके पसंदीदा,
दौड़-दौड़ कर खाता था,
नाम पुकारो तो झट से मेरे पास आ जाता था।
फिर एक दिन वह सो गया,
सबको बहुत रुला गया,
सोनजूही के नीचे आज,
गिल्लू याद बनकर रह गया।
एशिता गुप्ता IX D



हवा और इंसान

इंसान- अरे हवा !तुम आज इतनी तेज क्यों चल रही हो ?सब कुछ अस्त व्यस्त कर दिया है।

हवा- इंसान !मैं तो वही कर रही हूँ जो प्रकृति ने मुझे सिखाया है। पर तुमने जंगल काटे,पहाड़ खोदे तो मेरा संतुलन कैसे बना रहे?

इंसान- लेकिन कभी-कभी तुम आँधी बनाकर नुकसान पहुँचाती हो। घर उड़ जाते हैं,पेड़ गिर जाते हैं।

हवा- यह मेरा क्रोध नहीं, तुम्हारी गलतियों का परिणाम है। जब तुम प्रकृति का सम्मान नहीं करते तो प्रकृति भी असंतुलित हो जाती है।

इंसान- सच कहूँ तो हम अपने स्वार्थ में यह भूल गए कि तुम जीवन-दायिनी हो। बिना तुम्हारे साँस भी नहीं ले सकते।

हवा- यही तो मैं समझाना चाहती हूँ। मैं शुद्ध रहूँ तो तुम्हारा जीवन स्वस्थ रहेगा। प्रदूषण से मुझे गंदा कर दोगे तो खुद ही बीमार पड़ोगे।

इंसान- अब समझ आया। हमें पेड़ लगाने होंगे, प्रदूषण कम करना होगा और प्रकृति की रक्षा करनी होगी।

हवा- अगर तुम ऐसा करोगे तो मैं भी शीतल-स्वच्छ और सुखद बनकर तुम्हारा साथ दूँगी।

इंसान-वादा करता हूँ, हवा ! अब हम मिलकर इस धरती को स्वच्छ बनाएँगे।

हवा- यही समझदारी इंसान को महान बनाती है।



मैं और वृक्ष

नव्यम- सुप्रभात वृक्ष !अरे !तुम इतने मायूस और मुरझाए क्यों लग रहे हो?

वृक्ष- अरे मित्र !मैं एक बहुत बड़े संकट में फँस गया हूँ। पास में एक बहुत ही धनी पुरुष रहता है, वह यहाँ के सारे वृक्ष कटवा कर यहाँ इमारत बनवाना चाहता है।

नव्यम- यह तो बहुत अनुचित है। आखिर पेड़ -पौधे भी सजीव होते हैं और हमारी प्रकृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं, मैं यह अनर्थ कतई नहीं होने दूँगा।

वृक्ष- पर मित्र! वह आर्थिक रूप से अति बलशाली है, तुम उसका सामना कैसे करोगे?

नव्यम- वह भले ही कितना भी अमीर क्यों ना हो पर न्याय व अच्छाई के सामने सब पराजित हो जाते हैं।

वृक्ष-मित्र! आखिर तुम्हारी योजना क्या है?

नव्यम- मैं हमारे क्षेत्र के अध्यक्ष से विनती करते हुए पत्र लिखूँगा कि वे इस व्यक्ति को रोक कर इस अनर्थ को रोकने में सहायता करें।

वृक्ष-वाह मित्र! यह योजना तो पक्का काम करेगी। बस कृपया करके यह पत्र आज ही लिख देना क्योंकि परसों वह आदमी अपना काम शुरू कर देगा।

नव्यम- तुम चिंता मत करो मित्र ! मैं यह पत्र आज ही लिख दूँगा ताकि वह जल्द से जल्द हमारे अध्यक्ष तक पहुँच जाए। अच्छा मित्र अब मुझे जाना होगा।

वृक्ष- शुक्रिया मित्र! कल मिलते हैं।

नव्यम जैन VII B

ज्ञान का माध्यम बदला है महत्व नहीं - एक परिचर्चा

पुस्तक- नमस्ते मोबाइल! आजकल मेरे पन्नों पर धूल ज्यादा और उंगलियों की छाप कम हो गई है।

मोबाइल- नमस्ते पुस्तक! मैं जानता हूँ, समय की गति अत्यंत तेज है और मैं इसी तेजी की पहचान बन गया हूँ।

पुस्तक- तेज़ होना आवश्यक है, पर ठहराव उतना ही जरूरी। मैं समय देता हूँ -सोचने का समय।

मोबाइल- मैं समय बचाने की बात करता हूँ परंतु स्वीकार करता हूँ, कभी-कभी चुरा भी लेता हूँ।

पुस्तक-मेरे साथ ज्ञान धीरे-धीरे उतरता है इसलिए गहराई तक टिकता है और प्रेरणा देता है।

मोबाइल- मेरी स्क्रीन पर जानकारी झरनों- सी आती है पर हर झरना नदी नहीं बन पाता।

पुस्तक- मुझे पढ़ते हुए आँखें नहीं थकती, मन जगता है और कल्पना साँस लेती है।

मोबाइल- मेरा इस्तेमाल करते हुए संयम नहीं रहता और मन भटक जाता है।

पुस्तक- डर यह नहीं कि तुम पास हो बल्कि यह है कि मैं अनुपस्थित ना हो जाऊँ।

मोबाइल- मुझे डर यह है कि मैं साधन न रहकर, आदत या लत ना बन जाऊँ।



आरिका मालिक IX C

मोबाइल और पुस्तक

मोबाइल (हंसते हुए)- नमस्ते पुस्तक जी! आजकल तो आपको कोई खेलता ही नहीं। सब की उंगलियां तो मुझ पर ही व्यस्त रहती हैं।

पुस्तक (मुस्कराते हुए)- नमस्ते मोबाइल साहब ! फिसलती उंगलियां तो ठीक हैं पर फिसलता ध्यान भी तो आप कराते हैं ना!

मोबाइल(इतराते हुए)- अरे ,इसे ध्यान उड़ाना नहीं कहते ।इसे कहते हैं एंटरटेनमेंट, रील्स,गेम्स सब एक जगह। आपमें तो बस पन्ने हैं। दरअसल में काफी टैलेंटेड हूं।

पुस्तक- पन्ने जरूर हैं पर उनमें समझ और ज्ञान छिपा है। और हाँ, मेरे साथ बैठने से दिमाग चलता है, सिर्फ अँगुलियाँ नहीं, आँखें पढ़ती हैं, जलती नहीं।

मोबाइल- ओहो !आँखों पर चली गई आप। और यह समझ-वमझ छोड़ो। बच्चों का आपके साथ बैठना थोड़ा 'सिर खुजाने' जैसा होता है।

पुस्तक- और आपके साथ बैठना 'आसमान से गिरे खजूर में अटके', जैसे पढ़ने बैठे और रील्स में अटके।

मोबाइल- चलो, लेकिन मानो या ना मानो !आजकल पढ़ाई में भी मैं ही काम आता हूँ ।ऑनलाइन क्लास, लेक्चरर्स,नोट्स सब कुछ।

पुस्तक- अच्छा! तो जरा यह भी बताइए कि ऑनलाइन क्लास के बीच यह रील्स कहाँ से कूद आती है!

मोबाइल- अरे वो... वो .. तो फ्री टाइम में आती हैं ! क्लास के समय नहीं ।(धीरे से)कभी-कभी समय खुद ही फिसल जाता है।

पुस्तक- हां हां! बिल्कुल समय नहीं बच्चे फिसल जाते हैं।

मोबाइल (मुस्कराते हुए)- चलो मान लिया,लेकिन आज के बच्चे तो मेरे बिना अधूरे हैं,यह तो आप भी मानेंगी।

पुस्तक- मानती हूँ । पर शर्त यह है कि आप सीमा में रहें। हर समय साथ रहने के बजाय बच्चों के काम में मदद कीजिए। उनका ध्यान उड़ाने में नहीं।

मोबाइल (हिचकिचाकर)- अरे ...चलो ठीक है! पढ़ाई के समय शांति और बाकी समय मस्ती। अब तो ठीक है ना !

पुस्तक- हां !बहुत अच्छे !आप सिखाने में मदद कीजिए। मैं समझ और सोच बढ़ाने में।

मोबाइल-डील पक्की! तो आज से हम विरोधी नहीं, बल्कि साथी बनकर रहेंगे।

पुस्तक- हाँ बिल्कुल! यही समझदारी है।

दोनों साथ—जब मोबाइल और पुस्तक सही समय पर साथ हों तो सीखना आसान भी होता है और मजेदार भी।

आशना अग्रवाल IX A



शुक्र तारे के समान

अँधियारी रात में चमकता एक तारा,
थके पथिक को देता चुपचाप सहायता।
ना कहता कुछ ना शोर मचाता,
फिर भी हर कदम सही दिशा दिखाता।
वैसे ही कुछ लोग जग में आते,
अपनों की तरह औरों को अपनाते।
स्वार्थ को पीछे छोड़ देते हैं,
सच के लिए हर मुश्किल सह लेते हैं।
जब सब हाथ खींच लेते हैं साथ से
वे खड़े मिलते हैं किसी के पास में।
कठिन घड़ी में बनते आधार,
उनसे ही फैला जीवन में उजियारा।
ना ऊँचे पद का उन्हें अभिमान,
ना नाम की चाह ना पहचान।
शांत स्वभाव पर मन से महान,
उनके कर्मों से ही बनता देश महान।
सीख यही है इस जीवन की,
खुद जलकर राह दिखाने की।
भले ही छोटा लगे इस संसार में,
पर बनो तुम भी शुक्र तारे के समान।

आराध्या गुप्ता IX A

जीवन की भावी योजनाएँ

हर किसी चीज या वस्तु का एक न एक निश्चित आरंभ व अंत जरूर होता है। जीवन भी एक ऐसा ही शब्द है जिसका आरंभ हम करते हैं और अंत मृत्यु। मृत्यु पर कोई विजय नहीं पा सकता। हर एक जीवन का अंत होना निश्चित है, परंतु हम अपने जीवन को अपने ढंग से अपनी योजनाओं से रचते हैं। हर एक व्यक्ति अपने जीवन में अपनी भावी योजनाएँ अवश्य बनाता है। इसी तरह मैंने भी अपने जीवन में अपने लिए कुछ योजनाएँ बनाई थीं। योजनाएँ तो हर व्यक्ति बनाता है परंतु फर्क इतना ही है कि किसी की योजना सच्ची निकलती है और किसी की मिथ्या। डॉक्टर, इंजीनियर बनना ही आजकल के बच्चों की योजनाएँ हैं। मैं भी इन्हीं में से एक हूँ। योजनाएँ मैंने भी बहुत सोच-समझकर बनाई हैं परंतु मैं उनमें कितना सफल हो पाऊँगा, मुझे नहीं पता। सबको अपनी भावी योजनाएँ बनानी चाहिए और उन पर परिश्रम करना चाहिए। अंततः मनुष्य को योजनाएँ बनाते रहना, काम करना और फल को किसी और शक्ति पर छोड़ देना चाहिए।

वर्णन भारद्वाज IX D



चाणक्यः महाननीतिज्ञः

चाणक्यः मौर्यवंशस्य प्रथम राज्ञः चन्द्रगुप्तस्य मन्त्रीसहायकः च आसीत्।

सः कौटिल्यः वा विष्णुगुप्तः इतिनामाभ्याम् अपि प्रसिद्धः आसीत्।

सः प्राचीनभारतस्य प्रसिद्धतमः कूटनीतिज्ञोऽभवत्।

तस्य साहाय्येन एव चन्द्रगुप्तेन नन्दराज्यम् अवस्थापितम्, मौर्यवंशः स्थापितः च।

चाणक्यः "अर्थशास्त्रम्" इति पुस्तकस्य लेखको आसीत्।

राजनीत्यां तस्य नीतिः 'चाणक्यनीतिः' इति नाम्ना प्रसिद्धा अस्ति।

बाल्ये चाणक्यः सर्वान् वेदान् शास्त्राणि च अपठत्।

परं सः नीतिशास्त्रम् एव इच्छति स्म।

चाणक्यस्य पिता चणकः कश्चन ब्राह्मणः आसीत्।

सः कूटनीतिज्ञः दार्शनिक च स्तः।

कुशका सप्तमी (E)

संस्कृति संस्कृताश्रिता



गुरुः ब्रह्मा गुरुः विष्णुः गुरुः देवो महेश्वरः।
गुरुः शास्त्रात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

अर्थः - गुरु एषो जीवन में ब्रह्मा (धार्मिकता), विष्णु (पालक) और महेश्वर (संपूर्ण शक्ति) के रूप में हैं। गुरु में ही सम्पूर्ण ज्ञान और ईश्वर का स्वरूप है। ऐसे गुरु को सम्मान और नमन करना चाहिए।



त्वत्कर्म यन् बन्धाय स्या विद्या या विमुक्तये।
आपाश्चात्यापरं कर्म विद्याया शिल्पनैपुण्यम् ॥

अर्थः - वह कार्य या विद्या जो हमें बंधन और मोह से मुक्त करे, वही सच्ची विद्या है। जो कार्य केवल कौशल, शिल्प या दुनार के लिए किया जाए, वह दूसरी विद्या है।

नाम - विद्याना सेठी
कक्षा - सातवीं 'ड'
विषय - संस्कृत



संस्कृतिः संस्कृताश्रिता

संस्कृतं—सद्विचाराणां स्रोतः

संस्कृतं भारतीयसंस्कृतेः मूलाधारः अस्ति। संस्कृतं विना अस्माकं अतीतानां चर्चा कर्तुं न शक्यते। संस्कृतं न केवलं शास्त्रभाषा अपितु सद्विचारं नीतिं च उपदिशति भाषा अपि। एतेभ्यः सद्विचारेभ्यः उत्पन्नं बहुप्रसिद्धवचनं "सत्यमेव जयते" इति अर्थः सत्यम् एव विजयते, मृषावादिनः पराजिताः च भवन्ति। रामायणे वयं पश्यामः यत् रावणः छल-कपटस्य सिद्धान्तस्य अनुसरणं कृत्वा स्वस्य निधनस्य कारणं जातः। एतैव "सत्यमेव जयते" इत्यस्य श्रेष्ठम् उदाहरणम्। रामायणे अपि अस्मभ्यं कथ्यते यत् रावणः महान् शिवभक्तः आसीत्। परन्तु सीतामातुः अपमानं कृत्वा रावणः स्वजीवनस्य महतीं त्रुटिं कृतवान्। अनेन कारणेन सः विनाशं प्राप्तवान्।

तथा महाभारते दुर्योधनेन द्रौपदीं निर्वस्त्रं कृत्वा अपमानं कृतम्, दुर्योधनः रावणवत् नष्टः अभवत्। अतः अस्माकं संस्कृतिः अस्मान् शिक्षयति यत् "पूजनीयः स्त्रीः नित्यं, तासां रक्षणं एव च" इति। भावार्थः-स्त्रियः सर्वदा आदरणीयाः रक्षणीयाः च भवेयुः। एतत् पाठं वयं महाभारतात् शिक्षेम।

अस्माकं शास्त्राणि अपि अस्मान् उपदिशन्ति यत् "अहिंसा परमो धर्मः" यस्य अर्थः अहिंसा सर्वदा विजयते इति। अस्य प्रमाणं वयं स्वतन्त्रता-सङ्घर्ष-काले द्रष्टुं शक्नुमः यदा महात्मागांधीः अहिंसायाः माध्यमेन आङ्ग्लसरकारस्य उपरि विजयम् प्राप्य अस्मान् सर्वान् स्वतन्त्रतां दत्तवान्।

श्रीमद् भगवद्गीता अपि कथ्यते "कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन" इति। एतत् वचनं अस्मान् शिक्षयति यत् वयं स्वकर्मणां स्वामिनः स्मः किन्तु तेषां परिणामस्य न। अतः अस्माभिः केवलं स्वकर्मणि एव ध्यानं दातव्यम्।

अत एव कथ्यते यत् संस्कृतं विना अस्माकं संस्कृतिः शून्यकूपवत् स्यात्, द्रष्टुं सुन्दरं किन्तु कस्यचित् कृते कोऽपि लाभः नास्ति।

- कुणालसिंहः, राघवगहतोड़ी, हर्ष गुप्ता

X-E

X-D

X-E



The Srijan School, Model Town, organises its first-ever Career Conclave

NEW DELHI: The Srijan School, Model Town, organised its first-ever Career Conclave — The Srijan Career Conclave to guide students towards making informed career choices. The event was inaugurated by principal Vincent Ashish Moses. The students of Classes 9-12 and the parents of the students of Classes 11 & 12 attended the conclave, along with the participants from other schools. Career experts from diverse fields, including medicine, engineering, law, design, management, & armed forces, interacted with students through insightful sessions and counselling.

The representatives from various universities like Bennet University, Chandigarh University, OP Jindal



The students and parents, along with the participants from other schools, attended the conclave

University and Ashoka University enlightened parents & students about their academic programmes. The event proved to be an enriching experience as it reflected the school's commitment to empowering students for a purposeful future.

FIRST CAREER CONCLAVE HELD



New Delhi: The Srijan School held their first Career Conclave, inaugurated by Principal Mr Vincent Ashish Moses. Students of Classes IX to XII, along with parents, attended sessions by experts from medicine, engineering, law, design, management and the armed forces. Representatives from universities including Bennett, Chandigarh, OP Jindal and Ashoka briefed attendees on academic programmes. The conclave aimed to support informed career planning.

FOUNDER'S DAY CELEBRATED



New Delhi: The Srijan School, Model Town celebrated their 22nd Founder's Day with the presence of Prof. S.K. Palhan and Trustee Ms. Suminder Kaur. Highlights included musical and dance performances, felicitation of achievers, with Arnav Mittal named 'Student of the Year' and Arindam Dandona recognised for academic improvement.

ANNUAL MODEL UNITED NATIONS CONFERENCE



Model Town: The Srijan School hosted their annual Model United Nations Conference, themed "Echoes of a United World." Delegates debated global and national issues across various committees, showcasing research, diplomacy, and negotiation skills. The event concluded with awards, fostering leadership, teamwork, and the spirit of global citizenship among participants.

ANNUAL DAY CELEBRATED



Delhi: The Srijan School celebrated their Annual Day with a vibrant showcase of theatre, music, and dance. Highlights included Nottuswaram, a Panchatantra play, and 'Memories and Milestones', reflecting childhood across generations. The Principal praised students' creativity, reaffirming the school's commitment to artistic expression and cultural appreciation.

The Srijan School, Model Town

Ariya Patodia	97.6%
Kavish Bhandari	97.4%

Class X Toppers

The Srijan School, Model Town

Aarav Aggarwal	98.8% (C)
Rishit Sharma	97.8% (S)
Reet Khanna	95.4% (H)

Class XII Toppers



Student Editorial



Aaryav Choudhary (IX B), Saatvik wasan (IX C), Vidushi Singh (XI E), Divisha Bali (XI E), Prachita Nanda (XI E), Khyati Ojha (XI D), Darshana Rathi (XI E), Aanaya Gupta (XI A), Aasmaa Larviya (XI A)

Some of the best parts of school are the ones we never plan for - the conversations that go off-topic, the laughter between deadlines, and the memories created while working towards something together. Our journey with *Synergy 2026* has been filled with all of these and much more.

Creating a school magazine is far more than simply putting together pages. It is a process of collecting ideas, discovering creativity, and bringing together the voices of an entire school community. From the youngest Srijanites in the Junior School to the students of the Senior School, every submission added something special to this year's magazine. The enthusiasm, imagination, and effort reflected in each entry made the entire process truly rewarding.

Of course, the journey was not without its challenges. It began with bundles of printouts, numerous visits to teachers for approvals, and countless edits on computer screens. Deadlines were rushed, changes were made and remade, and the smallest details often led to surprisingly intense debates—especially when it came to choosing fonts and designs. Eventually, our designing team took over, transforming all these ideas and contributions into the magazine you now hold.

Some days were tiring, some deadlines felt impossibly close, and some edits seemed endless. Yet, there was always something to laugh about. Working together taught us that a project of this scale is built not only through individual effort, but through patience, communication, and the willingness to rely on one another. Each member of the team brought something different to the table, and it was these differences that made our collaboration so meaningful.

Looking back, *Synergy 2026* is more than just a collection of articles, poems, artwork, and memories. It represents the combined creativity of our school and the dedication of everyone who contributed to it. For us, it will always hold the memories of long hours, shared laughter, last-minute changes, and the satisfaction of seeing our hard work come together.

We hope that as you explore *Synergy 2026*, you find within its pages the same creativity, enthusiasm, and joy that made creating it such a memorable experience for us.



“We guide. They grow. We publish.”

The Teacher Editorial Board



Chief Incharges : Mr. Vincent Ashish Moses

Ms. Sonia Shamihoke

Editor

Ms. Mitali Kumar

Art Coordinator

Mr. Augustine Mullick

Digital Coordinator

Ms. Arti Kapoor

Teachers Onboard

Ms. Tripti Ratna

Ms. Surbhi Khandelwal

Ms. Mrinal Manjari

Ms. Bhawna Vaswani